

「장애예술 공연장 리모델링 제안공모」

심사평

일시 | 2021. 10. 08. (금)

장소 | 구세군한국선교 100주년기념빌딩 지상2층

01작품 / 첫 번째 발표 / 2등작

공연장의 다양한 활용방안과 공연자 활동 공간에 대한 아이디어가 우수합니다.

관람객 이용 편의를 위한 공용부 공간 아이디어가 아쉽습니다.

02작품 / 세 번째 발표 / 3등작

적극적인 아이디어 전개와 공연장 설비에 대한 고민이 돋보입니다.

03작품 / 두 번째 발표 / 당선작

장애예술 공연장으로서의 비전과 공연장에 대한 구체적 제안 내용이 탁월합니다.

누구나 차별없이 안전하게 이용하는 공연장과 지원공간이 되도록 설계과정에서 UD 및 BF 전문역량 보완이 필요해 보입니다.

심사위원장 : 강 주 형

강주형 (서명)

「장애예술 공연장 리모델링 제안공모」

심사평

일시 | 2021. 10. 08. (금)

장소 | 구세군한국선교 100주년기념빌딩 지상2층

01작품 / 첫 번째 발표 / 2등작

: 현실적인 안으로 보이나 새로운 제안이 부족해 보임

02작품 / 세 번째 발표 / 3등작

: 많은 분야에 대한 언급이 있으나 새로운 제안이 부족해 보임

03작품 / 두 번째 발표 / 당선작

: 제안범위가 아닌 공용부에 대한 제안, 가족화장실, 보호자와 함께 관람할 수 있는 객석의 마련 등 사용자 입장에서의 섬세한 배려가 돋보임. 향후 실제 설계에서 다양한 입장에서의 의견을 수용하며 좋은 안을 만들것으로 기대됨. 현재 건물의 주출입구 진입에서의 베리어프리 등 구조적 문제를 현명하게 해결해주시길 당부드립니다. 발주처에 당부드리고 싶은 부분은 특수분야 협력설계비 등을 고려할 때 설계비가 많이 부족해 보이고, 국내 최초 장애예술공연장을 설계하면서 충분히 연구할 시간도 부족해 보입니다. 이 두 가지 부분에서 설계자가 충분한 역량을 발휘할 수 있는 환경을 만들어 주시길 부탁드립니다.

심사위원 : 김정임 (서명)

「장애예술 공연장 리모델링 제안공모」

심사평

일시 | 2021. 10. 08. (금)

장소 | 구세군한국선교 100주년기념빌딩 지상2층

1. 적극적으로 진취적이지만 장애에 대한 이해도가 타 팀에 비해 조금 뒤 떨어짐
2. 장애에대한 이해자 많치는 않지만 참다팀 중 가장 열성적으려 연구하고 노력하여 기대가 되는 팀
3. 행사를 많이 해 본 느낌이지만 장애인에 대한 이해도가 낮은 것 같으로 생각하지만 노력에 대한 기대가 2번 팀에 못미칠것 같음

수행팀에 바라는 점은 공사는 일반 공연장 공사와 같이 하더라도 세심한 주의를 기울여 사용 장애인들이 조금이라도 덜 불편 할수 있도록 각 장애유형별 전문적 조언을 들을것을 꼭 부탁 드립니다.

심사위원 : 박윤구

(서명)

「장애예술 공연장 리모델링 제안공모」

심사평

일시 | 2021. 10. 08. (금)

장소 | 구세군한국선교 100주년기념빌딩 지상2층

국내 최초로 기획되어 실행되는 장애인 전용공연장으로서 생산을 위한 환경의 기획이 좀 문제가 있다고 보인다. 특히 기간과 비용 측면에서 어려운 일을 진행하여야 하는 설계자와 시공자의 부담이 가중되고 발주자도 목표하였던 가치를 다 이룰지 모르겠습니다.

추후라도 각종 설계와 시공의 환경을 개선할 수 있는 준비가 필요할 것으로 판단됩니다.

1번 발표안은 공연장에 대한 전문성이 있는듯 하지만, 현실적인 조건에 대해 너무 다이어그램적인 접근을 하여, 실제화 할때, 문제가 발생할여지를 갖고 있다고 판단하였다.

2번 발표안은 전체 건물에 대한 설계를 통해 없는 가치를 만들어냈음은 물론 효율적인 구성을 제안하였다.

3번 발표안은 도식적인 기존 건축물에 대한 설명으로 일관하여 발표상으로는 여러가지 의견과 협업등을 이야기 하였으나, 제안에서 발견할 수 없었고, 특히 설계자의 경력면에서 본 프로젝트와는 거리가 있다고 보였다.

당선안인 2번 발표안은

1.공연장의 효율성에 대한 고민과 구조적 안정성을 확보하고, 특히 무대의 준비공간이 부족하므로, 이를 해결할 수 있도록 하여야 할 것입니다.

2.로프트를 이용하는 방식은 지속되는 것이 좋겠습니다.

3.설계진행시 발주처의 협조가 절대적이므로, 발주처의 요청을 잘 종합하여 진행하시기 바라며, 견적을 특별히 신경써 주시기 바랍니다.

심사위원 :

박인수

(서명)



「장애예술 공연장 리모델링 제안공모」

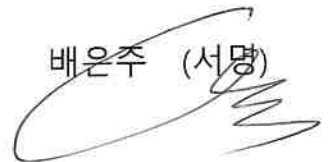
심사평

일시 | 2021. 10. 08. (금)

장소 | 구세군한국선교 100주년기념빌딩 지상2층

당선안	혁신적인 설계안과 공간적인 특성에 배려가 뛰어나서 창의적인 아이디어가 돋보임 장애예술인 및 장애인문화예술단체로 구성된 자문단을 결성해 현장에 이야기들을 반영하고 장애예술인및 모두를 위한 전문적인 공연장을 만들어 주시길 당부합니다 꼭 자문단 만들어 주세요
최우수상	발표 내용에 베리어프리 부분및 유니버설에 관한 고민 및 장애예술인의 특성 장애 유형별 기본 지식이 미비하여 차후 설계에 적용 될 부분에 대한 우려가 있으며 발표자가 PT하는 부분에 깊은 이해도가 결여되어 보이는 부분이 아쉬웠습니다
우수상	베리어프리 부분과 장애이해도, 사고시 대피 관련 부분에 대한 대안은 가지고 있으나 공연장에 관한 특화된 방법적인 부분에 제시하는 부분이 결여되었다고 생각됨

심사위원 : 배은주 (서명)



「장애예술 공연장 리모델링 제안공모」

심사평

일시 | 2021. 10. 08. (금)

장소 | 구세군한국선교 100주년기념빌딩 지상2층

당선안	장애인 공연장에 대한 충실한 스토리가 돋보이며 전반적 디자인에 대한 세련도와 독특한면으로 차별화를 이루었으며 실시설계과정에서 좀 더 현실화 될것으로 판단됨.
최우수상	공연장을 충실히 제안한것으로 보여짐. 좀 더 유니크한 아이디어가 있었으면 좋겠음.
우수상	일반적 기능은 충족시킨다고 볼 수 있으나 새롭고, 세련된 장애인극장의 스탠다드를 제시하기엔 부족한것으로 보여짐

심사위원 : 이태섭 (서명)

