

 <b>한국장애인문화예술원</b> Korea Disability Arts & Culture Center	담당자: 박다엘	2023. 11. 24.(금)
	Tel. 02-760-9742 E-mail. daelish@kdac.or.kr	첨부자료 : 있음 1. 홍보물 이미지
	총 2쪽(본문 2쪽)	

**장문원, 이음 예술창작 아카데미 「글로벌 인사이트:호주」  
Creativity + Accessibility 과정 개설**

- 호주 아트액세스빅토리아(Arts Access Victoria), 액세스블 아트(Accessible Arts) 등 장애예술기관 및 연출가 안디스넬링(Andi Snelling), 극작가 캐서린 홀(Kathryn Hall) 협력
- 호주 장애예술의 맥락과 함께 접근 가능한 환경 조성방안 및 장애주도 예술 활동의 가능성을 제시하며 국내 예술현장 적용점 모색, 기획 마련



▲ 2023 이음 예술창작 아카데미 <Global Insight 글로벌 인사이트 : 호주> Creativity + Accessibility 홍보물 이미지

□ 한국장애인문화예술원(이사장 김형희, 이하 장문원) 2023 이:  
음 예술창작 아카데미에서 오는 12월 4일부터 「글로벌 인사이트:  
호주」 Creativity+Accessibility 프로그램을 운영한다.

□ 호주 장애예술기관 아츠엑세스빅토리아(Access Arts Victoria),  
액서서블아츠(Accessible Arts)과 호주의 장애예술 맥락과 접근성  
실천의 과정을 공유하고 국내 예술현장 적용점을 모색하는 반면,  
안디 스넬링(Andi Snelling), 캐서린 홀(Kathryn Hall) 등 활발히 활  
동하고 있는 장애예술가를 통하여 장애 주도 예술 활동 가능성을  
모색하고 창작 접근성을 조명하고자 한다.

△장애의 사회모델과 제도에 대해 알아보고 비장애중심주의에 관  
한 주요 이슈를 돌아보는 ‘우리가 헤엄치는 물’ ‘환대의 환경  
조성하기’, △접근 가능한 전시 및 행사 기획을 위한 ‘접근 가  
능한 전시 디자인’, ‘접근 가능한 페스티벌과 이벤트’, △장애  
인 예술가를 지원하는 방법을 제시하는 ‘장애 자신감 향상 교  
육’, △장애인 예술가로서 자신의 재능을 발굴하고 장애인 주도  
창작 방법론을 공유하는 ‘접근 가능한 예술 활동’, ‘운명적인  
예술가 되기’, △공연에서 접근성을 예술적으로 조명하는 방법  
에 대한 ‘접근성의 예술’ 등 8개 세션으로 12월 4일부터 8일까지  
진행된다.

□ 이번 과정은 호주 현지와 연결하여 온라인(ZOOM)으로 운영하  
며, 한-영 동시통역 및 수어통역, 실시간 문자통역을 제공한다.  
세부내용과 신청방법은 한국장애인문화예술원 누리집 ([www.kdac.or.kr](http://www.kdac.or.kr))  
에서 확인할 수 있다.