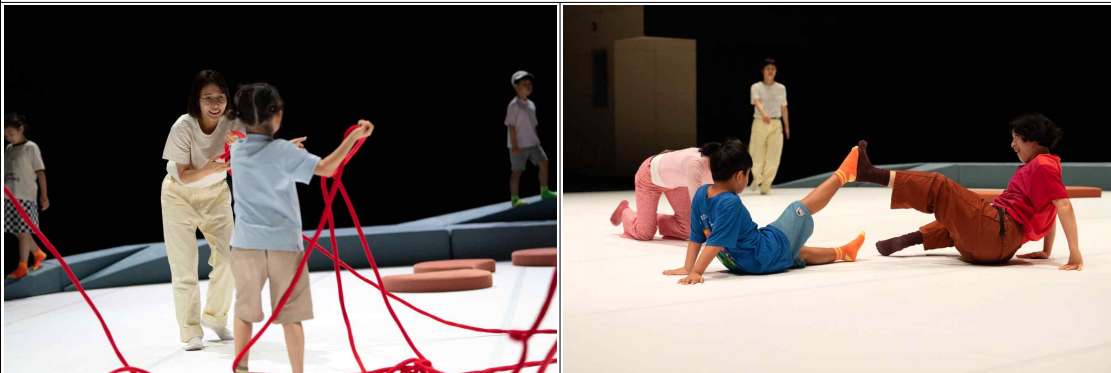


「2026 모두예술극장 지역 공연 공모」 공연 소개서

공 연 명		야호야호 Echoing Dance		
공연 장르		무용		
공연 가능 기간		2026년 5월 3주 ~ 7월 2주(6월 1주 제외)		
공연료	1일 2회 기준	32,000,000원	2일 4회 기준	38,000,000원
대관일수	1일 2회 기준	(총 3일) 셋업 및 리허설 2일, 공연 1일 (공연 종료일 철수)		
	2일 4회 기준	(총 4일) 셋업 및 리허설 2일, 공연 2일 (공연 종료일 철수)		
소요 시간		50분 (공연 시작 30분 전 하우스 오픈)		
관람 연령		6세 ~ 10세 신경다양성 어린이		
참여 인원		총 24명 내외 (무용수 4명, 연주자 1명, 퍼실리테이터 2명, 스태프: 17명 내외)		
공연장 조건	객석규모	신경다양성 어린이 8인 ~ 10인 및 동반 가족 최대 3인		
		※ 무대면적에 따라 관람객 수 협의. 참여형 무용공연으로 고정 객석 미사용, 방석 배치		
	무대면적	(최소) 너비 10m x 높이 5m x 깊이 10m / (권장) 너비 12m x 높이 10m x 깊이 14m		
		※ 객석과 무대의 구분이 없거나, 객석-무대 전환이 용이한 공간 권장 ※ 무대 크기와 구조에 따라 공연 소품 모듈의 구성 조정 가능		
	무대시설	댄스플로어 흰색(또는 회색)		
공연 주제	<야호야호 Echoing Dance>는 신경다양한 어린이들이 세상과 서로에게 말을 거는 저마다의 방식들을 무대 위에 펼쳐 보입니다. 놀이와 오브제, 라이브 음악으로 구성된 이 공연에서는 움직임이 예고 없이 나타나고, 사물은 아이들의 손에서 다른 것으로 변하며, 감각적인 소리는 몸을 상상의 세계로 이끕니다. 이 무대는 누구나 자유롭게 뛰어놀고, 무엇이든 될 수 있으며, 언제든지 새로 시작할 수 있는 열린 놀이터입니다. 서로 다른 움직임이 연결되고, 차이가 울림이 되는 다양성의 세계가 품은 아름다움을 느껴보세요.			
공연 내용	내 몸이 말을 걸어요 - 몸이 흔들립니다. 숨을 쉬고, 눈을 깜박이고, 어깨를 으쓱이는 작은 움직임이 모여 춤이 시작됩니다. 나는 무엇과도 놀 수 있어요 - 놀이가 시작됩니다. 정해진 규칙은 없습니다. 엉키고 풀리는 리듬 속에서 놀이는 언제든지 새롭게 시작됩니다. 땅 속의 친구를 따라가요 - 발 밑의 또 다른 세상을 온몸으로 상상합니다. 나의 몸짓이 그곳으로 데려다줍니다. 빛을 따라 여행을 떠나요 - 내 손끝에 닿은 빛이 어느새 몸으로 스며듭니다. 점점 공기 중으로, 그리고 더 멀리 우주의 별이 내 옆에 있어요. 둥글게 춤춰요 - 모두와 손을 잡고 빙글빙글 도는 사이에 우리는 모두 이어져 있습니다.			
접근성	릴렉스드 퍼포먼스	기타 프로그램	무용-놀이수업, 하우스 운영 워크숍 ※ 무용-놀이수업 추진 시 사례비 및 체류비 추가	
공연 연보	(쇼케이스) 2025년 6월 27일 ~ 6월 29일 / 모두예술극장 (초연) 2025년 9월 13일 ~ 9월 21일 (월, 목요일 제외) / 모두예술극장			
공연 사진				
관련 영상	(하이라이트) https://youtu.be/YSmfFHRo7KQ (제작 메이킹) https://youtu.be/dAdLyQNP5Bc			

「2026 모두예술극장 지역 공연 공모」 공연 소개서

공 연 명		젤리피쉬
공연 장르		연극
공연 가능 기간		2026년 8월 4주 ~ 10월 2주
공연료	1일 1회 기준	93,000,000원
	2일 2회 기준	113,000,000원
대관일수	1일 1회 기준	(총 5일) 셋업 및 리허설 4일, 공연 1일 (공연 종료일 철수)
	2일 2회 기준	(총 6일) 셋업 및 리허설 4일, 공연 2일 (공연 종료일 철수)
소요 시간		145분 (인터미션 20분 포함)
관람 연령		12세 이상
참여 인원		총 38명 내외 (출연자 5명, 프롬프트 1명, 스태프: 32명 내외)
		(참여 배우 장애 유형) 지적장애 1명, 지체장애 1명
공연장 조건	객석규모	중극장 (300석~800석 미만)
	무대면적	무대너비(14m) x 높이(10m) x 깊이(15m)
	무대시설	-
공연 주제	연극 <젤리피쉬>는 우리가 애써 외면했던 장애인의 ‘본능’과 ‘스스로에 대한 솔직한 감정’ 특히, 장애인도 당연히 느끼고 있을 사랑에 대한 감정을 정면으로 마주 보도록 하는 작품이다. 다운증후군 여성이 가족과 사회, 자립과 사랑 속에서 진정한 삶의 주도권을 찾아가는 모습을 볼 수 있다.	
공연 내용	영국의 작은 바닷가 도시, 스케그니스 해변. 켈리와 엄마 아그네스는 15년 동안 매일 같은 바닷가 산책로를 걸으며 아이스크림을 먹거나 계를 잡으며 평범한 날들을 보내고 있다. 그런데 어느 날, 켈리가 비장애인 날을 만나 사랑에 눈을 뜨게 된다. 켈리와 날이 함께 하기 위해 세상의 편견에 맞서는 과정을 그렸다.	
접근성	(작품 내) (폐쇄형)음성해설, 자막해설, 수어통역 ※ 수어통역은 2회 이상 공연 시 진행 (작품 외) 사전음성해설, (무대)터치투어, (무대모형)터치투어, 이동지원	
공연 연보	(초연) 2024년 5월 22일 ~ 5월 28일 (23일, 25일 제외) / 모두예술극장 (재연) 2025년 3월 18일 ~ 4월 13일 (월, 목요일 제외) / 모두예술극장 (유통) 2025년 9월 12일 ~ 9월 21일 (14일, 18일 제외) / 명동예술극장	
수상	제62회 동아연극상 작품상	
창작진	원작 벤 웨더릴, 프로듀서 석재원, 연출 민새롬, 드라마터그 신재훈, 안무 고권금 외	
공연 사진		
관련 영상	(하이라이트) https://youtu.be/ix_zmAYrqs	

「2026 모두예술극장 지역 공연 공모」 공연 소개서

공연 명		푸른 나비의 숲
공연 장르		뮤지컬
공연 가능 기간		2026년 5월 4주 ~ 6월 4주
공연료	1일 1회 기준	133,000,000원
	2일 2회 기준	145,000,000원
대관일수	1일 1회 기준	(총 4일) 셋업 및 리허설 3일, 공연 1일 (공연 종료일 철수)
	2일 2회 기준	(총 5일) 셋업 및 리허설 3일, 공연 2일 (공연 종료일 철수)
소요 시간		90분(인터미션 없음)
관람 연령		8세 이상
참여 인원		총 61명 내외 (출연자 19명, 연주자 6명, 스태프: 36명 내외)
		(참여 배우 장애 유형) 시각장애 2명, 지체장애 2명, 뇌병변장애 1명
공연장 조건	객석규모	중극장 (300석~800석 미만)
	무대면적	무대너비(14m) x 높이(10m) x 깊이(12m)
	무대시설	-
공연 주제	푸른 나비의 휘파람 같은 날개 소리를 따라, 다름이 존중받고 모두가 함께 살아갈 수 있는 세상을 찾아가는 동화 같은 이야기. 타인의 혐오 속에서 자신의 다름을 숨겨야 했던 던과 씨니는 세상이 원하는 모습으로 변하기 위해 긴 여정을 떠난다. 과연 던과 씨니가 세상이 원하는 모습으로 변하는 것만이 해답일까? 그들의 여행 속에서 발견한 서로의 다름은 어떻게 받아들이고 이해해야 할까? 이 작품은 모두가 함께하는 세상에서 각자의 다름이 조화롭게 어우러질 수 있음을 전하고자 한다.	
공연 내용	차별과 혐오가 가득한 세상, 던과 씨니는 푸른 나비들과 함께 바라는 모습으로 변하게 해준다는 바람의 샘물을 찾아 긴 여행을 떠난다. 어둠의 땅을 지나, 거꾸로 자라나는 나무의 숲을 지나, 세상에서 긴 강을 건너고 세상에서 가장 높은 산을 올라야 찾을 수 있다는 바람의 샘물. 던과 씨니, 그리고 푸른 나비들은 진짜 바람의 샘물을 찾을 수 있을까, 그리고 진짜 자신이 바라는 모습을 만날 수 있게 될까?	
접근성	(작품 내) 음성해설, 자막해설, (그림자)수어통역 (작품 외) 사전음성해설, (무대)터치투어, (무대모형)터치투어, 이동지원	
공연 연보	(초연) 2023년 12월 22일 ~ 12월 25일 / 모두예술극장 (재연) 2024년 12월 20일 ~ 12월 25일 / 모두예술극장	
창작진	작 이예진, 연출 김지원, 작곡·음악감독 강수빈 외	
공연 사진		
관련 영상	(하이라이트) https://youtu.be/INdQ9tugMGk (제작 메이킹) https://youtu.be/mHrj9IaymuQ	