

아름 예술창작 아카데미 2026.6-12.

창작자과정

장애예술인의 창작 소재와 매체, 비평적 관점, 예술 네트워크를 확장하는 교육과정입니다.
워크숍, 세미나, 공동 창작 프로젝트, 해외 단체 초청 프로그램을 통해 실험적 창작 기회를 제공합니다.

모두의 과정 동시대 장애예술의 이론과 현장

동시대 예술 흐름과 장애예술 실천 사례를 통해 장애 이론과 예술 현장의 접점을
탐색하는 강의 & 토크

감각 LAB 창작의 감각을 탐구

창작의 매체를 확장하고 접근성을 창작 언어로 풀어보는 매체 확장 워크숍 &
창조적 접근성 워크숍

비평 LAB 장애예술을 읽는 새로운 시선

장애예술 작품에 대한 심화 토론과 분석을 통해 비평적 관점을 기르고
담론을 확장하는 세미나 & 워크숍

로컬 LAB 지역에서 피어나는 창작 생태계

지역 창작자 간 협업과 네트워킹을 통해 장애예술 기반을 넓히는 지역 맞춤 워크숍

프로젝트 LAB 함께 만들고, 함께 나누는 창작의 여정

동시대 장애예술 관점을 기반으로 해외 단체 초청 프로그램 & 공동창작 프로젝트 진행

모두의 과정

① 장애 예술인의 장애예술학 101

창작 현장의 시선으로 장애와 예술과 이론을 연결하고 탐구하는 온라인 강의.
현장의 창작 과정에서 생긴 사유와 의문들을 이론가를 초대하여 이론과 실천 사이
다층적인 담론을 만들어 가는 강의 시리즈

- 진행: 김지수(극단 애인 대표)
- 참여 대상: 장애예술의 이론과 실천 현장을 깊이 있게 이해하고 싶은 예술가, 연구자 및 일반 시민
- 일정/장소: 11월 중 온라인 개시



모두의 과정

② 스탠드업(易) 코미디: 감각을 뒤집는 웃음의 장애예술인 토크쇼

스탠드업 코미디로 풀어보는 색다른 토크쇼. 장애 예술인의 서사를 워크있게 풀어내며
장애/소수자의 감각을 유머로 선언하는 스탠드업 코미디쇼

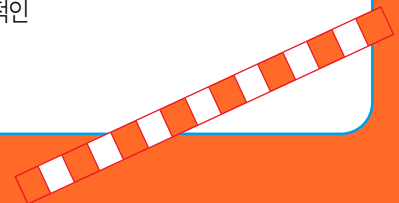
- 진행: 이성수(배우, 연출, 힘빼고컴퍼니 대표), 정성은(작가, 스탠드업 코미디언)
- 참여 대상: 장애예술 창작자, 기획자, 예술 교육가, 행정가 등 장애예술에 관심 있는 누구나
- 일정/장소: 참여자 워크숍: 7/2~7/30 매주 (목) / 모두예술극장 연습실
공개 토크쇼: 7/30 (목) / * 장소 추후 공지

감각 LAB

③ 글쓰기 워크숍 - 오버액션 1인극 만들기

정형화된 연기 문법을 넘어 신체의 충동과 낯선 상상력을 극대화하는 '오버액션'의 미학을
탐구하는 창작 과정. 대본을 완성하고 1인극을 발표하여, 독립적인 창작자이자 배우로서의
무대 장악력을 강화하는 과정

- 진행: 정진새(극작가 겸 연출가)
- 대상: 기존 연극 형식에서 벗어나 자신의 신체 경험과 감각을 파격적인
서사로 분출하고자 하는 장애 예술인
- 일정/장소: 7/1~8/19 매주 (수) *7/22 휴강 / 이음센터 커뮤니티2

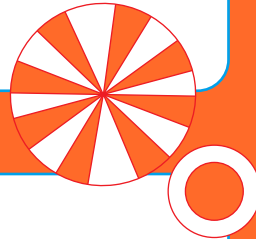


감각 LAB

㉠ 움직임 워크숍 - '동사를 안무하기'

질문으로 시작하여 움직임으로 향하는 안무의 과정 탐색. 특정 무용 기술을 배우는 대신, 참여자 각자의 고유한 신체 조건과 감각을 출발점 삼아 각자의 안무를 가능하게 하는 질문을 스스로 찾아가는 안무 워크숍

- 진행: 황수현 (안무가)
- 대상: 고정된 신체 훈련을 넘어, 자신의 창작 주제를 바탕으로 질문을 던지고 이를 안무로 이어가고자 하는 장애 예술인
- 일정/장소: 8/18~9/15 매주 (화) / 이음센터 연습실



감각 LAB

㉡ 시각예술 워크숍 - 서로가 서로의 매체되기

청년 장애예술인들이 만나 서로를 알아가며 동료로서 성장하는 워크숍. 혼자서는 발견하지 못한, 동료와의 대화에서 착안되는 예술적 자극과 지지를 통해 서로가 긍정의 에너지로 연결되는 시간을 가져보는 과정

- 진행: 문해주(시각 예술가, 예술 교육가)
- 대상: 작업실을 벗어나 창작의 매체로서 서로가 서로에게 영감이 되어주며 연결을 시도하고 싶은 시각예술 분야 청년 (발달)장애예술인
- 일정/장소: 10/17~11/7 매주 (토) / 모두미술공간 세미나실

감각 LAB

㉢ 사운드 워크숍 - 그물코 알아채기

보이지 않는 소리와 진동을 매개로 소리 간의 관계와 공간의 연결성을 탐구하는 워크숍. 독립된 소리들이 촘촘한 그물코처럼 엮여 하나의 앙상블로 완성되고, 공동 연주를 통해 협업 역량을 강화하는 과정

- 진행: 김대희(전자음악가, 청각예술가)
- 대상: 소리의 물리적 성질을 탐구하고, 디지털 툴을 활용해 자신만의 사운드시스템을 구축하고자 하는 장애 예술인
- 일정/장소: 9/8~10/20 매주 (화) / 모두미술공간 세미나실

감각 LAB

㉣ 창조적 접근성 워크숍 - 수어번역 실전 워크숍

농인과 청인이 시·산문·영상 등 텍스트를 함께 읽고, 지속적인 대화를 통해 서로의 언어와 감각을 조율해가는 공동 수어 번역 과정. 충분한 소통을 바탕으로 서로의 이해를 확인하며, 번역 결과물을 함께 만드는 과정

- 진행: 김주희(소리를 보여주는 사람들 대표)
- 대상: 수어 번역과 낭독에 관심이 있는 농인배우, 농인 수어통역사 및 청인 수어통역사
- 일정/장소: 6/19~7/31 매주 (금) *7/17 휴강 / 이음센터 커뮤니티2

감각 LAB

㉤ 창조적 접근성 워크숍 - '여기쯤 시즌2_비상대피로'

자신의 고유성에 적합하고 다른 상대를 수용할 수 있는 감각적 접근성을 실험하는 워크숍. 비상상황에 우리 모두는 같은 방식으로 대피할 수 있을까라는 질문에서 비상대피로를 다시 상상하고 설계해보는 창작워크숍

- 진행: 김준서(시각예술가), 신동혁(시각예술가)
- 대상: 창작 활동 경험이 있는 시각예술 또는 융합예술 기반 장애예술인
- 일정/장소: 9/4~11/20 매주 (금) / 이음센터 커뮤니티2



비평 LAB

㉥ 장애예술 비평 입문 - 비평수업

장애예술을 읽어내는 비평적 관점과 언어를 발명하는 입문 과정. 동시대 비평이론을 학습하며 자신만의 시각을 세우고, 나아가 관객과 예술 비평계에 적극적으로 개입할 수 있는 실천적 역량을 기르는 과정

- 진행: 연극분야 양근애(공연예술 비평가), 시각예술분야 정현(인하대 조형학과 교수)
- 대상: 장애예술에 대한 비평적 관점을 정립하고 싶은 예비 평론가 및 창작자
- 일정/장소: 시각: 7/20~8/24 / 연극: 8/31~9/28 매주 (월)
시각: 모두예술극장 연습실2 / 연극: 모두미술공간 세미나실

비평 LAB

㉔ 장애예술 비평 실습 - 비평클럽

퍼실리테이터와 참여자가 글쓰기의 주제 및 대상 도출, 집필, 편집 과정을 함께 수행하며 글쓰기를 완성해 나가는 온라인 실습 과정

- 진행: 연극분야 양근애(공연예술 비평가), 시각예술분야 정현(인하대 조형학과 교수)
- 대상: '장애예술 비평 입문(비평 수업)' 과정 참여자
- 일정/장소: 9~11월 중 (*일정 추후 공지) / 온라인 진행

로컬 LAB

㉔ 지역프로그램 I: 장애예술가 리얼타임 토크쇼 '진짜, 우리 이야기'

장애라는 수식에 가려지지 않는 장애예술가의 현재를 조명하는 토크형 프로그램.

참여 예술가는 창작 활동 속 고민과 성장 과정, 작품에 담긴 진심과 무대 뒤 이야기를 솔직하게 공유하며, 예술가로 살아가는 현실과 동료로서의 경험을 생생하게 전달하는 프로그램

- 진행: 추후 확정 예정
- 대상: 장애예술 창작자, 기획자, 예술 교육가, 행정가, 장애인 관련 활동가 등
- 일정 및 장소: 추후 공지

로컬 LAB

㉔ 지역프로그램 II: 되기 기억하기 함께 움직이기

장애 무무, 장애 유형, 다양한 몸의 조건과 정체성을 가진 참가자들이 서로의 몸이 되어보는 연습을 하며, 내가 아닌 타자가 되어 함께 움직일 수 있는 몸과 시간을 만들어 가는 움직임 워크숍

- 진행: 김원영, 손나예, 하은빈
- 대상: 무용, 연극 등 공연 창작 작업에 참여한 경험이 있거나 관심이 있는 장애/비장애 창작자
- 일정 및 장소: 추후 공지

프로젝트 LAB

㉔ 리얼타임 해외 장애예술 - 학습장애와 예술

해외의 장애예술 활동을 살펴보는 렉처 시리즈. 학습장애와 예술을 주제로 동시대 장애예술의 흐름과 실천 사례를 실시간 공유하는 온라인 프로그램

- 진행: 이지예(연극학 박사, 연극놀이 연구자)
- 참여 단체: A.b.l.e(미국 시카고), Mind the gap(잉글랜드, 웨일즈), Lung ha(스코틀랜드)(예정)
- 참여 대상: 장애예술 창작자, 기획자, 매개자, 장애인 관련 활동가
- 일정/장소: 8월 중 (8/12, 8/19, 8/26 (수) 예정) / 온라인 진행

프로젝트 LAB

㉔ 해외 협력 프로젝트 영국 마인드 더 갭과 함께하는 창작 프로그램

마인드 더 갭과 함께 학습장애인의 적극적 참여를 바탕으로 장애/비장애 예술가가 수평적으로 협력하는 데 필요한 예술적 철학과 방법론을 탐색하고 수행하는 창작 과정

- 진행: 마인드 더 갭
- 대상: 학습장애 커뮤니티 및 이들과 협업하고자 하는 (학습)장애 예술인 및 창작 매개자
- 일정/장소: 10/19~10/23 (월~금) / 이음센터 이음홀

* 마인드 더 갭 Mind the Gap

학습장애 및 자폐 예술가들이 주도하는 영국의 공연예술 단체. 대학 연계 학위 과정부터 입문 코스까지 체계적인 아카데미 시스템을 운영하며 장애 예술인의 직업적 자립 기회를 제공. 극장 공연뿐만 아니라 거리와 공공장소 중심의 야외 공연을 제작하며, 장애 예술가 창작의 주인공이자 동료로 함께 일하는 글로벌 모범 사례로 잘 알려져 있다.

프로젝트 LAB

㉔ 장애·비장애 공동창작 프로젝트 - '나의 방식으로 만나는 미지의 세계'

'나와 가장 멀리 떨어진 낯선 세계'를 상상하며, 참가자들은 가상의 인물과 규칙, 흥미진진한 사건을 직접 만들어 새로운 이야기를 꾸미고 창작. 서로 다른 생각과 경험을 아이디어 삼아, 관객이 직접 참여하고 즐길 수 있는 '게임'이나 '체험형 전시'를 완성하는 창작 과정

- 진행: 신재 (연출가, Oset Project 대표)
- 대상: 상상과 구조를 통해 새로운 창작 방식을 실험하고자 하는 장애·비장애 예술가 및 창작자
- 일정/장소: 참여자 워크숍: 6/30~8/11 매주 (화), 8/13~15 (목~토) / 이음센터 연습실

공개 전시: 8/15 (토) / 이음센터 전시실