



매뉴얼 텍스트 파일

다운로드
(보이스아이 포함)

2024

2024

2024

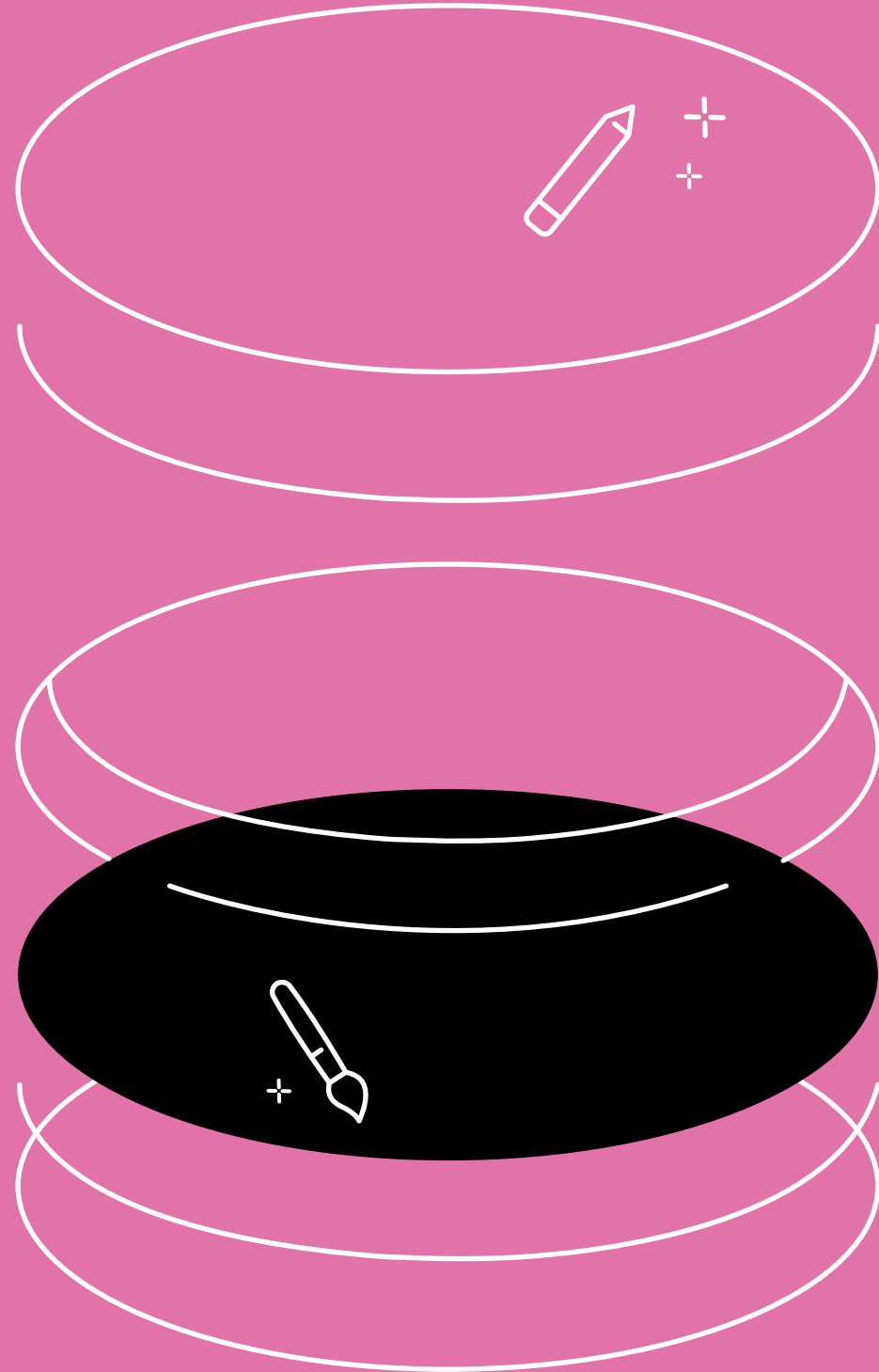
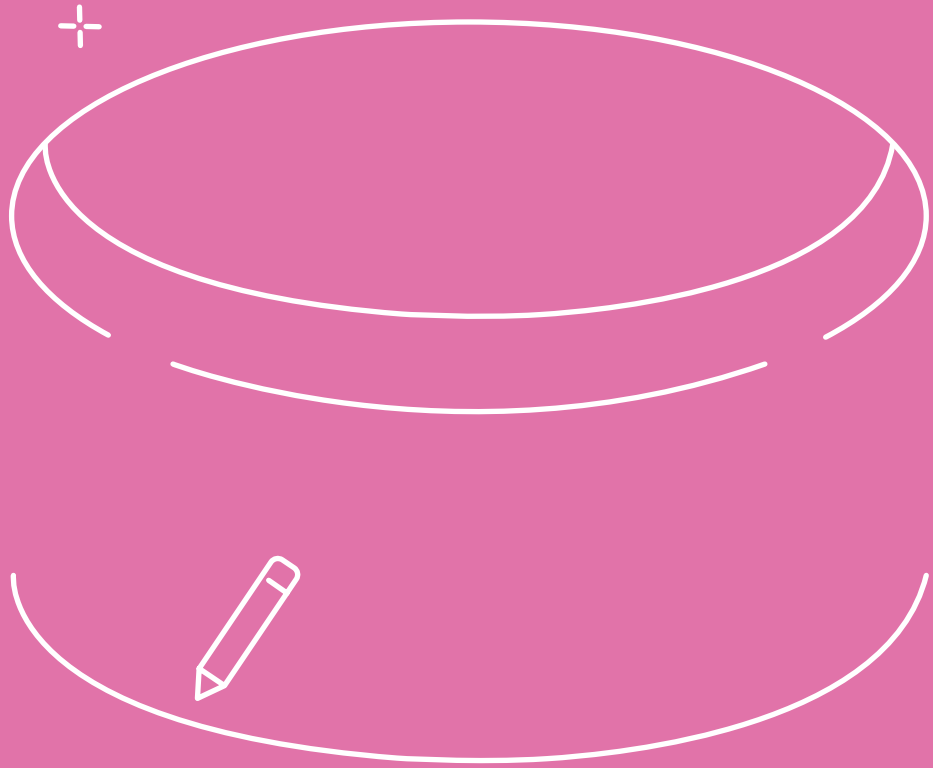
장애예술인 예술직무 훈련 매뉴얼

발달장애

미술

미술

장애예술인 예술직무 훈련 매뉴얼





매뉴얼 활용 및 유의사항

1

본 매뉴얼은 처음 직업예술인으로서 활동하기 위한 발달장애인들의 시각예술 직무에 대한 훈련과 직업예술인으로서 성장을 위한 목적으로 제작되었다. 이에 직업예술인으로서의 정착 이후로도 작가의 전문적인 역량을 향상하기 위해서는 지속적인 교육이 필요하다.

2

본 매뉴얼은 취업연계를 위한 준비과정, 혹은 고용된 장애예술인의 직무역량을 높이기 위한 비영리적 목적으로 장애인문화예술 및 직업훈련 현장에서 활용 및 참고할 수 있으며, 기관의 특성과 대상자의 요구에 맞게 보완·시행할 수 있다.

3

본 매뉴얼은 각 차시당 3시간 진행을 기준으로 하지만, 기관의 특성과 장애유형을 고려하여 훈련 시간을 조정할 수 있다.

위 활용 목적 외의 용도로 사용을 희망할 경우에는 매뉴얼을 제작한 각 기관별 동의가 필요하다.

2024

발달장애

미술

장애예술인 예술직무
훈련 매뉴얼

장애예술인 예술직무 훈련 매뉴얼 안내

매뉴얼 개요

‘장애예술인 예술직무 훈련 매뉴얼’은 2023년부터 2024년까지 2년간 진행된 ‘장애예술인 예술직무 전문 훈련과정 개발 및 운영 지원사업’에 선정된 3개 기관에서 해당 지원사업을 통해 개발 및 실제 진행한 훈련과정을 기반으로 제작된 훈련과정의 교수·학습을 위한 매뉴얼이다.

○ 장애예술인 예술직무 전문 훈련과정 개발 및 운영 지원사업

민간기업 수요에 기반한 문화예술분야 채용시장에 진입할 수 있는 전문성과 역량을 갖춘 장애예술인을 양성하기 위해 시장성에 기반한 예술직무 과정의 개발과 운영을 지원하는 사업으로 직무분석, 훈련과정 개발, 훈련과정 운영에 필요한 사업운영비, 전담인력비 등을 지원한다.

개발 배경 및 목적

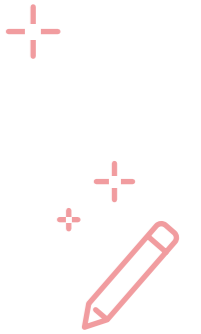
2020년 ‘장애예술인 문화예술 활동 지원에 관한 법률’의 제정과 이에 따른 2022년 「제1차 장애예술인 문화예술 활동 지원 기본계획」이 시행되면서 장애예술인의 일자리 지원에 대한 화두가 본격적으로 논의되기 시작했다. 기본계획에는 장애예술인의 일자리 등 자립기반을 조성하는 정책과제와 이에 따른 추진 전략이 제시되었는데 이 중에는 장애유형과 예술분야별 민간기업의 수요에 따른 맞춤형 훈련과정에 대한 개발 및 운영에 대한 계획도 포함되어 있다.

그러나 기존 예술가를 대상으로 진행되는 교육이나 훈련은 예술가의 창작과 실연, 혹은 향유나 매개를 위한 방향으로 집중되어 있었고, 예술과 일자리라는 교집합에서의 표준화된 교육과 훈련과정은 디자인 및 영상 등 일부 제한적으로만 운영되고 있었다. 또한 이러한 훈련과정은 장애 당사자성을 고려할 수 없어 과정 참여부터 어려운 경우가 많았다. 이에 민간의 영역에서 기업 등 취업을 목적으로 일부 장애예술인을 대상으로 한 훈련과정들을 진행하고 있으나 이 경우에는 다른 분야의 직무훈련처럼 과정이 표준화되거나 외부로 확산에 어려움이 있어 장애 당사자를 대상으로 한 예술분야의 직무훈련은 굉장히 제한적인 환경에서만 운영되는 실정이었다.

이에 한국장애인문화예술원에서는 장애 당사자성과 일자리 시장 수요를 고려한 맞춤형 훈련과정의 개발과 운영, 더 나아가 해당 훈련과정의 보급과 확산을 목적으로 한 ‘장애예술인 예술직무 전문 훈련과정 개발 및 운영 지원사업’을 시작하여 사업의 결과물로 해당 매뉴얼을 제작하였다. 본 매뉴얼을 통해 장애특성을 고려한 예술직무의 전문적인 훈련방안을 제공함으로써 문화예술분야 일자리 시장에 전문성과 역량을 갖춘 장애예술인을 양성할 수 있는 전문 직무훈련 모델을 마련하고, 장애예술인의 양성과 예술직무로의 취업 연계를 희망하는 비영리 기관·단체 등에 매뉴얼을 보급하여 개발된 훈련과정을 확산하고자 한다.

매뉴얼 안내

이번에 발간된 매뉴얼은 ‘발달장애’ 유형의 장애예술인, 혹은 예비 장애예술인을 대상으로 진행하는 ‘시각예술(디자인, 회화)’과 ‘음악(기악)’ 분야의 훈련 과정의 교수방안에 대해 예술분야별로 나누어 총 두 권으로 발간하였다. 각각의 매뉴얼은 2023-2024 장애예술인 예술직무 전문 훈련과정 개발 및 운영 지원사업에 참여한 아래 3개 기관에서 제작하였다.



기관명	예술분야	예술직무명
성민복지관	시각예술(디자인, 회화)	발달장애인 시각예술작가 양성과정
수영구장애인복지관	음악(기악)	발달장애인 오케스트라 단원 양성 기초과정
사단법인 어울림세상	음악(기악)	발달장애인 오케스트라 단원 양성 심화과정

각 권의 매뉴얼에는 아래와 같은 내용들이 포함되어 있다.

- 직무에 대한 정보
- 훈련직무 및 과정에 대한 개요 및 정보
- 훈련과정 운영(교수법)에 대한 정보
- 훈련과정 평가에 대한 정보

또한 훈련과정 운영 내용과 관련하여 추가적인 설명이 필요하거나 유익한 정보가 있을 경우에는 부록을 별도 편성하였다.



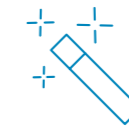
Part 01

성민복지관

공동개발 '우리행성(장애인표준사업장)'

01 직무정보

<p>직업명</p> <p>발달장애 시각예술작가</p>	<p>직무정의(개요)</p> <p>발달장애인의 표현 특성을 살린 독창적인 시각예술 작품을 창작하고, 이를 통해 사회문화적인 가치를 창출한다.</p>
<p>수행 직무</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 시각 언어와 조형적 요소를 활용하여 주제를 독창적으로 표현한다. 2. 다양한 미술 재료와 기법을 활용하여 제작 과정을 수행한다. 3. 타인과의 소통과 협력을 통해 예술작품을 제작한다. 4. 예술 작품의 창작의도를 타인에게 설명한다. 	<p>직업 전망</p> <ul style="list-style-type: none"> • 장애예술인 생산 창작물 우선구매 제도가 시행됨에 따라 장애예술인이 제작한 창작물에 대한 수요가 지속적으로 증가하고 있으며 미술디자인 분야로 장애인 고용을 위한 기업들의 관심이 높은 추세로 향후 장애인의 직업활동 변화에 크게 기여할 것으로 전망된다. • 발달장애 예술인을 발굴하고 이를 취업으로 연계하는 시도와 발달장애 예술단 창단 사례가 증가함에 따라 발달장애 시각예술작가의 활동이 점차 활발해질 것으로 전망된다.



02 직무훈련 정보

(1) 훈련 개요

훈련과정명	발달장애인 시각예술작가 양성과정	예술 장르	시각예술(미술·디자인)
주장애유형	발달장애	숙련 수준	입문~기초 수준
과정 구분	과정 내용		
훈련 과정 (간략)	O.T	횟수 1회, 3시간 → 회차당 3시간	내용 사업 오리엔테이션 진행
	공통	횟수 14회, 42시간 → 회차당 3시간	내용 전문 강사를 활용한 시각예술 전문교육
	디자인	횟수 8회, 24시간 → 회차당 3시간	내용 전문 강사를 활용한 시각예술 전문교육
	순수미술	횟수 8회, 24시간 → 회차당 3시간	내용 전문 강사를 활용한 시각예술 전문교육
	직무소양교육	횟수 8회, 24시간 → 회차당 3시간	내용 진로 인식, 직장 예절 및 자기관리, 시각예술작가 직무 이해 등
	수료식	횟수 1회, 3시간 → 회차당 3시간	내용 전체 훈련과정 리뷰 및 수료식

(2) 기본 정보

훈련 직무	시각예술(미술·디자인)	훈련방법	강의 및 실습(1회 3시간)
--------------	--------------	-------------	-----------------

훈련 목표

- 다양한 재료, 기법, 주제를 탐구하며, 흥미를 느끼는 분야를 발견할 수 있다.
- 다양한 미술 기법을 활용하여 예술 작품을 창작할 수 있다.
- 타인의 지시 및 요청사항에 따라 예술 작품을 창작할 수 있다.
- 자신이 제작한 예술 작품의 제작 의도를 타인에게 설명할 수 있다.

훈련 필요 기술

- | | |
|-----------|--|
| 지식 | <ul style="list-style-type: none"> • 미술재료(도구)에 대한 이해 • 미술작업(색, 크기, 형태, 표현 등)에 대한 이해 |
| 기술 | <ul style="list-style-type: none"> • 미술재료(도구)를 조작할 수 있는 기술 • 미술기법에 따라 표현할 수 있는 기술 • 예술 작품을 창의적으로 표현할 수 있는 기술 |
| 태도 | <ul style="list-style-type: none"> • 예술 작품 창작과정에 대한 흥미 • 정해진 시간 안에 과업을 수행할 수 있는 태도 • 훈련 강사의 지시를 경청하여 행동할 수 있는 자세 • 타인과 원활한 상호작용을 할 수 있는 태도 |

표준

훈련시간

- 총 120시간 → 40회차
- 훈련 목표 도달을 위해 참여해야 하는 최소 시간 : 120시간 → 40회차 이상

훈련시설

- 기준 인원 7명을 수용하여 주 2회 이상 강의 진행이 가능한 전용 실내 공간 필요
- 발달장애 유형을 감안하여 외부 소음이 심한 공간은 지양해야 함

필요 편의시설

- | | | | |
|--|--|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> 건물 내 경사로 | <input checked="" type="checkbox"/> 휠체어 진입로 | <input checked="" type="checkbox"/> 계단 난간 | <input checked="" type="checkbox"/> 유도(점자)블록 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 비상 경보 장치 | <input checked="" type="checkbox"/> 장애인용 승강기 | <input type="checkbox"/> 장애인용 통근버스 | |
| <input checked="" type="checkbox"/> 장애인용 화장실 | <input type="checkbox"/> 장애인용 세면장 | <input checked="" type="checkbox"/> 장애인용 주차장 | <input type="checkbox"/> 치료시설 |
| <input type="checkbox"/> 기타(신체외부장애가 동반된 참여자가 있는 경우, 필요에 따라 위 사항이 고려될 수 있음) | | | |

훈련대상(직무기능)

성별

상관없음 남 여

연령

상관없음 20세 이상 __세 이하

신체기능

시각 중요하지 않음 약간 중요함 매우 중요함

상세작성 색상 구분이 가능해야 함

청각 중요하지 않음 약간 중요함 매우 중요함

상세작성

손기능 중요하지 않음 약간 중요함 매우 중요함

상세작성 손의 힘을 조절하여 미술 재료 사용이 가능해야 함

하지기능 중요하지 않음 약간 중요함 매우 중요함

상세작성

인지기능

지시이해 중요하지 않음 약간 중요함 매우 중요함

상세작성 지시사항을 이해하여 작업수행이 가능해야 함

의사소통 중요하지 않음 약간 중요함 매우 중요함

상세작성 언어, 몸짓으로 표현 및 소통이 가능해야 함

기억력 중요하지 않음 약간 중요함 매우 중요함

상세작성 구체적인 이미지를 떠올릴 수 있어야 함

대인 관계

중요하지 않음 약간 중요함 매우 중요함

상세작성 타인의 작업에 영향을 주지 않아야 함

직무 숙련

누구나 가능 입문(2년 미만) 최소 __년 이상

최대 __년 이하

기타 필요조건

—

훈련교사

필요 인력

— 주강사 4명

자격요건

공통

발달장애인에 대한 이해가 있는자 (장애인식개선 수료 등)

주강사

전공 분야(순수미술 혹은 디자인) 학사 이상의 전공자로 2년 이상의 관련 강의 혹은 전시 경력

필요장비

- 책상, 의자, 이젤
- 미술재료 —> 스케치북, 수성마카, 유성매직, 색연필, 연필, 지우개, 오일파스텔, 앞치마 등
- 빔프로젝터, 노트북

기타 필요 사항

- 체계적인 훈련생 관리 및 맞춤 지원 : 매 회기 훈련생 근태관리, 지난 훈련과정 복습 및 차기 활동 안내로 미술디자인 분야 직무에 대한 지속적인 관심과 참여 유도
- 각자의 작품 전시 공간
- 훈련생 개인별 특성에 따른 직무지도원 지원 필요

(3) 훈련 과정 편성

과정 구분	과정 내용
O.T	<ul style="list-style-type: none"> 기본과정 활동 리뷰, 심화과정 이해 및 사전 고려사항 논의, 질의응답
시각예술 전문교육	<p>공통</p> <ul style="list-style-type: none"> 전문 강사를 활용한 시각예술 전문교육
	<p>디자인</p> <ul style="list-style-type: none"> 전문 강사를 활용한 시각예술 전문교육
	<p>순수미술</p> <ul style="list-style-type: none"> 전문 강사를 활용한 시각예술 전문교육
직무역량 교육	<ul style="list-style-type: none"> 책임과 의무, 꿈과 미래, 선배와의 만남, 이력서&자기소개서 작성 시각예술작가 마인드 형성 및 예술 소재 찾기 활동 시각예술작가 직무 이해, 이미지메이킹
수료식	<ul style="list-style-type: none"> 전체 훈련과정 리뷰 및 수료식

(4) 전체 훈련 과정 및 내용

차시	구분	과목	훈련내용	훈련시간
1	오리엔테이션	오리엔테이션	<ul style="list-style-type: none"> 훈련과정 및 기관 소개하기 자기소개하기 동료와 친해지기 	3시간
2	미술	시각예술전문교육 - 공통	<ul style="list-style-type: none"> 예술과 디자인 이해하기 	
3		시각예술전문교육 - 공통	<ul style="list-style-type: none"> 점, 선, 면 이해하기 	
4		시각예술전문교육 - 공통	<ul style="list-style-type: none"> 컬러 및 그라데이션 이해하기 	
5		시각예술전문교육 - 공통	<ul style="list-style-type: none"> 색상을 통한 대상 표현하기 	
6		시각예술전문교육 - 공통	<ul style="list-style-type: none"> 패턴 이해하기 	
7		시각예술전문교육 - 공통	<ul style="list-style-type: none"> 해체와 조합 이해하기 	
8		시각예술전문교육 - 공통	<ul style="list-style-type: none"> 단순하게 표현하기 	
9		시각예술전문교육 - 공통	<ul style="list-style-type: none"> 새로운 시선 갖기 	
10		시각예술전문교육 - 공통	<ul style="list-style-type: none"> 글자 표현하기 	
11		시각예술전문교육 - 공통	<ul style="list-style-type: none"> 캐릭터디자인 이해하기 	
12		시각예술전문교육 - 공통	<ul style="list-style-type: none"> 광고디자인 이해하기 	
13		시각예술전문교육 - 공통	<ul style="list-style-type: none"> 프레임디자인 이해하기 	
14		시각예술전문교육 - 공통	<ul style="list-style-type: none"> 클라이언트 요구사항 상품으로 표현하기 	
15		시각예술전문교육 - 공통	<ul style="list-style-type: none"> 포트폴리오 작업 	
16		시각예술전문교육 - 디자인	<ul style="list-style-type: none"> 디자인과 색채 : 배색을 통한 정보 전달 	
17		시각예술전문교육 - 디자인	<ul style="list-style-type: none"> 그래픽 디자인 기초 1 : 단순화 	
18		시각예술전문교육 - 디자인	<ul style="list-style-type: none"> 그래픽 디자인 기초 2 : 조합 	

차시	구분	과목	훈련내용	훈련시간
19	미술	시각예술전문교육 - 디자인	• 로고 디자인	3시간
20		시각예술전문교육 - 공통	• 타이포그래피	
21		시각예술전문교육 - 공통	• 편집 디자인	
22		시각예술전문교육 - 공통	• 클라이언트 요구사항 시각물로 표현하기	
23		시각예술전문교육 - 공통	• 포트폴리오 작업 2	
24		시각예술전문교육 - 순수미술	• 다양한 드로잉 기법 배우기	
25		시각예술전문교육 - 순수미술	• 예술의 접근 방식 : 구상 / 반추상 / 추상	
26		시각예술전문교육 - 순수미술	• 판화 1 : 석판화	
27		시각예술전문교육 - 순수미술	• 판화 2 : 콜라그래프	
28		시각예술전문교육 - 순수미술	• 스토리텔링 팝업북 1 : 평면에서 입체로 / 스토리보드 만들기	
29		시각예술전문교육 - 순수미술	• 스토리텔링 팝업북 2 : 언어와 그림 조합하기	
30	시각예술전문교육 - 순수미술	• 조각의 기초 : 해체와 재조립		
31	시각예술전문교육 - 순수미술	• 포트폴리오 작업 3		
32	직무역량 교육	직무역량교육	• 자기결정, 권리 : 책임과 의무	3시간
33		직무역량교육	• 진로인식 : 꿈과 미래	
34		직무역량교육	• 선배와의 만남	
35		직무역량교육	• 직장예절 및 자기관리 : 이미지메이킹	
36		직무역량교육	• 이력서, 자기소개서 작성	
37		직무역량교육	• 시각예술작가 마인드 형성 및 예술 소재 찾기 활동(1)	
38		직무역량교육	• 시각예술작가 마인드 형성 및 예술 소재 찾기 활동(2)	
39		직무역량교육	• 시각예술작가 직무 이해	
40		수료식	수료식	

03 훈련과정 운영

소요 훈련 시간

총 3시간

훈련 과목 (연습주제)

① 오리엔테이션

훈련 과정

훈련 목표

- 훈련과정에 대한 기대감을 가질 수 있다.
- 자신에 대해 소개할 수 있다.
- 미술활동에 대한 이전 경험을 확인할 수 있다.

필요 지식(선수학습)

- 해당없음

훈련 재료(교보재)

- 필요 재료 : A4용지, 볼펜, 마카, OHP필름

훈련 내용

교수 방법

- 전체 훈련과정과 주요 내용을 이해할 수 있도록 안내한다.
- 훈련과정 참여자 간 지켜야 할 규칙은 함께 정한다.
- 모든 훈련생이 타인의 말을 경청할 수 있도록 안내한다.

상세 내용

인사 및 훈련 안내 ⌚ 20분

- 상호 인사
- 훈련 주제 및 목표 안내
- 담당자와 미술 강사 소개
- 훈련 과정 목적과 과정 소개
- 훈련 과정 참여자 간 지켜야 할 규칙 정하기

중간 휴식

10분

중간 휴식

10분

2. 자기소개 및 동료와 친해지기 ⌚ 40분

- 훈련생 자기소개하기
- 훈련 과정 참여 전 취업 준비 및 활동했던 경험에 대해 이야기 나누기
- 제시된 단어(그림)를 보고 자신이 좋아하는 것 외치기
- 같은 단어를 외친 동료 찾아보기

3. 필름으로 얼굴 그림 그리기 ⌚ 40분

- 훈련생 얼굴 사진을 찍은 후 인화하기
- 인화된 사진 위에 OHP필름을 올려 마카로 테두리 선 그리기
- 얼굴과 배경을 색칠해 완성하기

4. 마무리하기 ⌚ 20분

- 오늘 훈련 소감 이야기 나누기
- 다음 수업 안내 및 상호 인사

훈련 유의 사항

- 훈련생 개별 특성에 맞게 지원한다.
- 훈련과정 일정 및 내용을 충분히 이해할 수 있도록 자료를 활용한다.
- 훈련생의 상황에 따라 단어를 적어보게 하거나, 단어를 쓰지 못하는 경우 여러 단어를 제시하고 고를 수 있도록 지원한다.

소요 훈련 시간

3시간

훈련 과목 (연습주제)

② 예술과 디자인 이해하기

훈련 과정

훈련 목표

- 주어진 작품 중에서 예술 작품과 디자인 작품을 구별할 수 있다.

필요 지식(선수학습)

- 해당없음

훈련 재료(교보재)

- 필요 재료 : 도화지, 연필, 지우개, 마카, 색연필

훈련 내용

교수 방법

- 시청각 자료를 활용하여 점, 선, 면 예시를 제시한다.
- 퀴즈를 통해 예술과 디자인의 차이를 구별할 수 있도록 한다.
- 강사가 제시한 조건에 맞는 그림을 그릴 수 있도록 지도한다.

상세 내용

1. 인사 및 훈련 안내 ⌚ 20분

- 상호 인사
- 훈련 주제 및 목표 안내

예술 이해하기 ⌚ 40분

- 예술의 개념 학습하기
- 예술 작품 예시 살펴보며 특징 이야기하기

중간 휴식

10분

중간
휴식

10분

3. 디자인 이해하기 ㉹ 40분

- 디자인 개념 학습하기
- 디자인 상품 예시 살펴보며 특징 이야기하기

4. 디자인 의뢰서를 바탕으로 활동하기 ㉹ 40분

- 디자인 의뢰서 내용 읽어보기
- 5가지 조건을 충족하는 그림 그리기

5. 마무리하기 ㉹ 20분

- 오늘 배운 내용 복습하기
- 오늘 훈련 소감 이야기 나누기
- 다음 수업 안내 및 상호 인사

훈련 유의 사항

- 훈련생 개별 특성에 맞게 지원한다.
- 추상적인 개념의 이해여부를 반복적으로 질문하여 훈련생의 이해도를 확인한다.
—> 예술의 개념 등
- 다음 운영과정으로 전환하여 사전 활동과 연결해서 다음 과정을 이해할 수 있도록 설명한다. —> 디자인 이해·의뢰서 이해 등
- 지원자는 훈련생이 의뢰서 조건에 맞게 활동하고 있는지 수시로 확인한다.

소요 훈련 시간

3시간

**훈련 과목
(연습주제)****3 점, 선, 면 이해하기****훈련 과정****훈련 목표**

- 점, 선, 면을 활용하여 그림으로 표현할 수 있다.

필요 지식(선수학습)

- 해당없음

훈련 재료(교보재)

- 필요 재료 : 도화지, 연필, 지우개, 마카, 색연필, 마스킹테이프, 스티커

훈련 내용**교수 방법**

- 시청각 자료를 활용하여 점, 선, 면의 형태와 예시를 보여준다.
- 다양한 미술재료를 활용해 점, 선, 면을 표현할 수 있도록 한다.

상세 내용**1. 인사 및 훈련 안내 ㉹ 20분**

- 상호 인사
- 훈련 주제 및 목표 안내

2. 점에 대해 이해하기 ㉹ 40분

- 점에 대한 개념 학습하기
- 복주머니 모양의 그림 위에 원형 스티커를 붙이기
- 빙수 그림 위에 마스킹 테이프를 '점' 모양으로 잘라 붙이기

중간
휴식

10분

3. 선에 대해 이해하기 ㉹ 40분

- 선에 대한 개념 학습하기

중간 휴식

10분

- A4용지에 연필로 자신의 손 모양을 따라 그리기
- 손 모양을 따라 곡선을 그려 착시현상 표현하기

4. 면에 대해 이해하기 ⌚ 40분

- 면에 대한 개념 학습하기
- 다양한 크기나 모양의 밑그림에 음영으로 착시현상 표현하기

5. 마무리하기 ⌚ 20분

- 오늘 배운 내용 복습하기
- 오늘 훈련 소감 이야기 나누기
- 다음 수업 안내 및 상호 인사

훈련 유의 사항

- 훈련생 개별 특성에 맞게 지원한다.
- 착시현상이 나타나지 않는 훈련생의 경우 개별 지원한다.

소요 훈련 시간

훈련 과목 (연습주제)

4 컬러 및 그라데이션 이해하기

3시간

훈련 과정

훈련 목표

- 주어진 재료를 활용하여 그라데이션을 표현할 수 있다.

필요 지식(선수학습)

- 컬러 및 그라데이션의 개념

훈련 재료(교보재)

- 필요 재료 : 도화지, 색연필, 마카, 마스크테이프

훈련 내용

교수 방법

- 색상환을 통해 보색과 유사색의 개념을 이해할 수 있도록 지도한다.
- 그라데이션의 예시를 보여주어 이해를 돕는다.

상세 내용

1. 인사 및 훈련 안내 ⌚ 20분

- 상호 인사
- 훈련 주제 및 목표 안내

2. 몬드리안 그림 표현하기 ⌚ 40분

- 몬드리안 작품을 관찰하며 수평과 수직을 사용한 특징 이해하기
- 4가지 색의 색종이를 마스크테이프로 붙여 몬드리안 그림 표현하기

3. 색상 이해하기 ⌚ 40분

- 색의 개념 학습하기
- 색상환을 보며 다양한 색상의 종류 확인하기
- 유사색과 보색의 개념 알아보기

중간 휴식

10분

중간 휴식

10분

4. 그라데이션 이해하기 ⌚ 40분

- 그라데이션 개념 알아보기
- 1가지 색연필로 명도에 따른 그라데이션을 5가지로 나눠 표현하기
- 색상환을 보며 5가지 색상의 색연필로 그라데이션 표현하기
- 그림 도안에 사계절 중 하나의 계절을 선택한 후 계절에 맞는 색상을 사용하여 칠한다.

5. 마무리하기 ⌚ 20분

- 오늘 배운 내용 복습하기
- 오늘 훈련 소감 이야기 나누기
- 다음 수업 안내 및 상호 인사

훈련 유의 사항

- 훈련생 개별 특성에 맞게 지원한다.
- 색상과 명칭개념이 연결되어 있는지 확인한 후 그라데이션 표현이 어려운 훈련생의 경우 색상 선택을 지원한다.
- 계절에 맞는 색상사용 시 색상 선택의 이유를 훈련생에게 물어보고 확인한다.

소요 훈련 시간

3시간

훈련 과목 (연습주제)

5 색상을 통한 대상 표현하기

훈련 과정

훈련 목표

- 색의 상징에 따라 그림으로 표현할 수 있다.

필요 지식(선수학습)

- 컬러 및 그라데이션의 개념
- 보색과 유사색의 개념

훈련 재료(교보재)

- 필요 재료 : 마카, 오일파스텔, 색연필, 연필, 지우개

훈련 내용

교수 방법

- 명도와 채도, 한색과 난색의 차이점을 예시와 함께 설명한다.
- 색상이 가진 다양한 감정을 알기 쉽게 설명한다.
- 의뢰서의 조건을 하나씩 자세하게 설명하여 이해를 돕는다.

상세 내용

1. 인사 및 훈련 안내 ⌚ 20분

- 상호 인사
- 훈련 주제 및 목표 안내

2. 색상의 개념 이해하기 ⌚ 40분

- 명도와 채도의 개념 알아보기
- 명도와 채도의 차이점을 알고 퀴즈 맞추기
- 한색과 난색의 개념 알아보기

중간 휴식

10분

중간 휴식

10분

3. 색상으로 감정 표현하기 ⌚ 40분

- 다양한 색상이 가진 상징적 의미 학습하기
- 기쁨, 슬픔, 분노 3가지 감정을 나타내는 표정을 그리고 어울리는 색상으로 색칠해 완성하기

4. 의뢰서 조건에 맞게 쉐러드 가게 표지 그리기 ⌚ 40분

- 건강하고 밝은 느낌의 색 사용하기, 글씨에 도트무늬 넣기, 로고를 오린 후 스케치북에 붙이기 등 3가지 조건을 충족하는 가게 표지 완성하기

5. 마무리하기 ⌚ 20분

- 오늘 배운 내용 복습하기
- 오늘 훈련 소감 이야기 나누기
- 다음 수업 안내 및 상호 인사

훈련 유의 사항

- 훈련생 개별 특성에 맞게 지원한다.
- 범주화가 어려운 훈련생의 경우 예시자료를 제시하여 훈련생의 이해를 돕는다.
- 감정에 따라 색상 선택의 이유를 확인한다. —> 색은 지원자가 정형화하도록 제시하지 않는다.
- 지원자는 훈련생이 의뢰서 조건에 맞게 활동하고 있는지 수시로 확인한다.

소요 훈련 시간

3시간

훈련 과목 (연습주제)

⑥ 패턴 이해하기

훈련 과정

훈련 목표

- 패턴을 이해하고 디자인으로 표현할 수 있다.

필요 지식(선수학습)

- 그라데이션에 대한 개념
- 면에 대한 개념

훈련 재료(교보재)

- 필요 재료 : 연필, 지우개, 마카, 색연필, 오일파스텔, 도화지, 가위, 풀

훈련 내용

교수 방법

- 시청각 자료를 활용하여 다양한 체크무늬가 일상생활에서 어떻게 사용되고 있는지를 보여준다.
- 오일파스텔 사용 시 주의사항을 설명한다.

상세 내용

1. 인사 및 훈련 안내 ⌚ 20분

- 상호 인사
- 훈련 주제 및 목표 안내

2. 패턴 익히기 ⌚ 40분

- PPT를 통해 다양한 패턴이 어떻게 일상에서 활용되는지 살펴보기
- 다양한 체크무늬 확인하기
- 체크무늬, 도트무늬, 아가일무늬, 타탄체크무늬를 마카로 그리기

중간 휴식

10분

중간 휴식 10분

3. 나만의 패턴 옷 만들기 ⌚ 40분

- 나만의 체크무늬를 구상해서 그리기
- 옷 도안이 그려진 활동지에 원하는 패턴을 그리기

4. 오일파스텔을 활용한 사물 관찰 ⌚ 40분

- 오일파스텔 재료의 특징 이해하기
- 오일파스텔 관련 영상 시청하기
- 72가지의 전체 색상을 칠하며 오일파스텔 팔레트 완성하기
- 오일파스텔로 그라데이션 표현하기
- 파스텔의 경계를 손가락을 활용해 명암 만들기

5. 마무리하기 ⌚ 20분

- 오늘 배운 내용 복습하기
- 오늘 훈련 소감 이야기 나누기
- 다음 수업 안내 및 상호 인사

훈련 유의 사항

- 훈련생 개별 특성에 맞게 지원한다.
- 자신만의 패턴을 만들기 어려워하는 훈련생의 경우 쉬운 체크무늬를 보고 유사하게 그릴 수 있도록 제안한다.

소요 훈련 시간

훈련 과목 (연습주제)

⑦ 해체와 조합 이해하기

3시간

훈련 과정

훈련 목표

- 사물을 관찰한 후 특징에 따라 그림으로 표현할 수 있다.

필요 지식(선수학습)

- 해당없음

훈련 재료(교보재)

- 필요 재료 : 연필, 지우개, 마카, 색연필, 도화지

훈련 내용

교수 방법

- 숨은그림찾기 활동을 통해 해체와 조합의 개념을 쉽게 설명한다.
- 사물을 관찰해서 그리는 시범을 보여주어 이해를 돕는다.

상세 내용

1. 인사 및 훈련 안내 ⌚ 20분

- 상호 인사
- 훈련 주제 및 목표 안내

2. 숨은그림찾기 ⌚ 40분

- 영상을 활용하여 숨겨진 그림 찾기
- 활동지 속 숨겨진 그림 찾기

중간 휴식 10분

3. 관찰한 사물 그리기 ⌚ 40분

- 사과 맛 주스 실물을 함께 보며 조합된 요소 찾기
- 관찰한 요소가 모두 담긴 사과 맛 주스 그리기

중간 휴식

10분

4. 요소를 변경해서 그리기 ⌚ 40분

- 제시된 사물에서 변경할 요소 찾기
- 변경된 요소를 반영하여 사물을 그림으로 표현하기

5. 마무리하기 ⌚ 20분

- 오늘 배운 내용 복습하기
- 오늘 훈련 소감 이야기 나누기
- 다음 수업 안내 및 상호 인사

훈련 유의 사항

- 훈련생 개별 특성에 맞게 지원한다.
- 훈련생이 찾지 못하는 사물의 구체적인 내용은 같이 찾아본다.

중간 휴식

10분

소요 훈련 시간

3시간

훈련 과목 (연습주제)

⑧ 단순하게 표현하기

훈련 과정

훈련 목표

- 대상의 특징을 단순하게 표현할 수 있다.

필요 지식(선수학습)

- 선에 대한 이해

훈련 재료(교보재)

- 필요 재료 : 연필, 지우개, 마카, 색연필, 스케치북

훈련 내용

교수 방법

- 단순하게 그리는 방법이 무엇인지를 예시를 통해 쉽게 설명한다.
- 크로키와 캐리커처를 시각 자료를 통해 반복적으로 설명한다.

상세 내용

1. 인사 및 훈련 안내 ⌚ 20분

- 상호 인사
- 훈련 주제 및 목표 안내

2. 사물 특징 찾기 ⌚ 40분

- 단순하게 그리는 방법에 대해 알아보기
- 달마시안, 불독 사진을 보고 특징 이야기하기

3. 크로키와 캐리커처 이해하기 ⌚ 40분

- 크로키와 캐리커처 개념 학습하기

중간 휴식

10분

- 크로키와 캐리커처 차이점 구별하기
- 그림과 사진 예시를 보고 특징 강조한 부분 찾기

4. 달마시안의 특징을 찾아 단순하게 그리기 ⌚ 40분

- 10분, 5분, 1분, 30초 순서로 제한 시간 내에 그림 그리기
- 1시간 동안 그리기

5. 마무리하기 ⌚ 20분

- 오늘 배운 내용 복습하기
- 오늘 훈련 소감 이야기 나누기
- 다음 수업 안내 및 상호 인사

훈련 유의 사항

- 훈련생 개별 특성에 맞게 지원한다.
- 시간 이해를 위해 다양한 시각화 자료와 도구를 사용하여 제한 시간을 맞춰 그릴 수 있도록 지원한다.

소요 훈련 시간

3시간

훈련 과목 (연습주제)

9 새로운 시선 갖기

훈련 과정

훈련 목표

- 대상의 특징을 단순하게 표현할 수 있다.

필요 지식(선수학습)

- 해체와 조합에 대한 이해

훈련 재료(교보재)

- 필요 재료 : 연필, 지우개, 마카, 색연필, 스케치북

훈련 내용

교수 방법

- 해체와 조합의 개념을 시각 자료를 통해 설명한다.
- 수시로 조합한 그림을 확인하여 피드백한다.

상세 내용

1. 인사 및 훈련 안내 ⌚ 20분

- 상호 인사
- 훈련 주제 및 목표 안내

2. 해체와 조합 이해하기 ⌚ 40분

- 해체와 조합의 개념 알아보기

3. 사물 관찰하여 특징 찾기 ⌚ 40분

- 얼룩말과 피아노의 특징을 찾고, 이를 조합한 그림 관찰하기
- 낙타와 기타의 특징을 찾고, 이를 조합한 그림 관찰하기
- 코끼리와 문어의 특징을 찾고, 이를 조합한 그림 관찰하기

중간 휴식

10분

중간
휴식

10분

4. 조합해서 그리기 ⌚ 40분

- 주어진 2가지 사물을 조합해 새로운 그림 그리기
- 새로운 사물을 조합해 그리는 연습 반복하기

5. 마무리하기 ⌚ 20분

- 오늘 배운 내용 복습하기
- 오늘 훈련 소감 이야기 나누기
- 다음 수업 안내 및 상호 인사

훈련 유의 사항

- 훈련생 개별 특성에 맞게 지원한다.
- 조합이 어려운 훈련생의 경우 사물의 특징을 1가지씩 찾게 한 후 조합해 그릴 수 있도록 지도한다.

소요 훈련 시간

3시간

훈련 과목
(연습주제)**10 글자 표현하기****훈련 과정**

훈련 목표

- 세리프체와 산세리프체를 구분하여 표현할 수 있다.

필요 지식(선수학습)

- 선에 대한 이해

훈련 재료(교보재)

- 필요 재료 : 연필, 지우개, 마카, 색연필, 스케치북

훈련 내용**교수 방법**

- 퀴즈 형식의 진행을 통해 세리프체와 산세리프체를 구분할 수 있도록 한다.
- 강사가 2가지 글씨체를 사용해 로고를 그리는 시범을 보인다.

상세 내용**1. 인사 및 훈련 안내 ⌚ 20분**

- 상호 인사
- 훈련 주제 및 목표 안내

2. 타이포그래피(글자) 개념 이해하기 ⌚ 40분

- 타이포그래피가 '글씨를 다루는 기술'이라는 뜻을 이해하기
- 타이포그래피의 요소 학습하기 —> 글꼴, 크기, 굵기, 자간, 행간, 색상
- 세리프체와 산세리프체 알아보기 —> 특징, 예시

중간
휴식

10분

3. 구글 로고 그리기 ⌚ 40분

- 세리프체와 산세리프체로 표현한 구글 로고 관찰하기

중간 휴식

10분

- 도화지에 직접 세리프체와 산세리프체로 구글 로고 표현하기

4. 디자인 의뢰서를 바탕으로 시안 그리기 ⌚ 40분

- 산세리프체, 알록달록한 색 사용, 옷 가운데 로고 그리기를 충족하는 옷을 그리고 색칠하기

5. 마무리하기 ⌚ 40분

- 오늘 배운 내용 복습하기
- 오늘 훈련 소감 이야기 나누기
- 다음 수업 안내 및 상호 인사

훈련 유의 사항

- 훈련생 개별 특성에 맞게 지원한다.
- 세리프체와 산세리프체의 이론적인 내용을 이해하기 어려울 수 있으므로 부리가 있고 없과의 차이를 시각적으로 구분할 수 있도록 설명한다.

소요 훈련 시간

3시간

훈련 과목 (연습주제)

11 캐릭터 디자인 이해하기

훈련 과정

훈련 목표

- 세리프체와 산세리프체를 구분하여 표현할 수 있다.

필요 지식(선수학습)

- 디자인에 대한 이해
- 색상으로 감정 표현하기에 대한 이해

훈련 재료(교보재)

- 필요 재료 : 연필, 지우개, 마카, 색연필, 스케치북

훈련 내용

교수 방법

- 일상생활에서 자주 볼 수 있는 캐릭터를 예시로 설명한다.
- 8가지의 각기 다른 캐릭터 얼굴을 그릴 수 있도록 수시로 확인하며 피드백한다.
- 다양한 감정에 적합한 색상을 골라 사용할 수 있도록 지도한다. —> 예시 : 화남은 빨간색

상세 내용

1. 인사 및 훈련 안내 ⌚ 20분

- 상호 인사
- 훈련 주제 및 목표 안내

2. 캐릭터의 특징 이해하기 ⌚ 40분

- 영화 '인사이드 아웃' 예고편을 보고 캐릭터의 공통된 특징 찾아보기
- 캐릭터의 뜻 알아보기
- 캐릭터의 용도 알아보기 —> 마스코트, 상품, 상징, 이모티콘

중간 휴식

10분

중간 휴식

10분

3. 다양한 표정 그리기(40분)

- 감정카드를 보고 감정 별로 다른 표정 관찰하기
- 다양한 감정을 표정으로 그리기
(기쁨 | 슬픔 | 소심함 | 까칠함 | 화남 | 불안함 | 따분함 | 당황함 | 부러움)

4. 캐릭터 얼굴 그리기 ㉠ 40분

- 눈, 코, 입 등 다양한 보기 선택지를 조합하여 나만의 얼굴 8가지 그리기
- 8가지 얼굴 중 가장 마음에 드는 것을 골라 이름 짓기
- 스케치북에 얼굴을 그린 후 몸통과 옷을 그리고 색칠하기
- 캐릭터의 정면, 측면, 후면을 그리기

5. 마무리하기 ㉠ 20분

- 오늘 배운 내용 복습하기
- 오늘 훈련 소감 이야기 나누기
- 다음 수업 안내 및 상호 인사

훈련 유의 사항

- 훈련생 개별 특성에 맞게 지원한다.
- 훈련생이 표현하기 어려운 감정(소심함 | 까칠함 | 따분함)의 경우 실제 감정을 표현한 이모티콘이나 사진을 예시로 보여주고 그릴 수 있도록 지원한다.

소요 훈련 시간

3시간

훈련 과목
(연습주제)

12 광고 디자인 이해하기

훈련 과정

훈련 목표

- 주어진 대상을 상품화 디자인할 수 있다.

필요 지식(선수학습)

- 캐릭터 디자인에 대한 이해

훈련 재료(교보재)

- 필요 재료 : 연필, 지우개, 마카, 색연필, 도화지, 가위, 풀, 종이박스

훈련 내용

교수 방법

- ‘나’ 광고하기 활동에서 실제 인스타그램 피드를 보여주며 이해를 돕는다.
- 다양한 레터링 케이크 예시 사진을 보여주며 특징을 설명한다.

상세 내용

1. 인사 및 훈련 안내 ㉠ 20분

- 상호 인사
- 훈련 주제 및 목표 안내

2. ‘나’ 광고하기 ㉠ 40분

- 펍수 캐릭터를 예시로 캐릭터 자기소개서 살펴보기
- 9개의 네모칸으로 나누어진 인스타그램 피드 모양 종이에 자신을 소개하는 그림 그리기

중간 휴식

10분

3. 레터링 케이크 특징 찾기 ㉠ 40분

- 레터링 케이크 예시 사진을 보고 특징 살펴보기
- 케이크 사진에서 윗면과 옆면 자세하게 관찰하기

중간
휴식

10분

4. 나만의 케이크 만들기 ⌚ 40분

- 생일 케이크 디자인하고 색칠하기
- 케이크 케이스 디자인하고 색칠하기
- 자신이 만든 케이크 발표하기

5. 마무리하기 ⌚ 20분

- 오늘 배운 내용 복습하기
- 오늘 훈련 소감 이야기 나누기
- 다음 수업 안내 및 상호 인사

훈련 유의 사항

- 훈련생 개별 특성에 맞게 지원한다.
- '나' 광고하기 활동을 어려워 하는 훈련생의 경우 어떤 것을 좋아하는지 질문해 답변을 그림으로 그릴 수 있도록 지원한다.

소요 훈련 시간

3시간

훈련 과목
(연습주제)**13 프레임 디자인 이해하기****훈련 과정**

훈련 목표

- 레이아웃 디자인을 할 수 있다.

필요 지식(선수학습)

- 해당없음

훈련 재료(교보재)

- 필요 재료 : 연필, 지우개, 마카, 색연필, 도화지, 스티커

훈련 내용**교수 방법**

- 다양한 프레임 디자인의 예시를 통해 특징을 찾을 수 있도록 한다.
- 똑같은 그림을 그리지 않고 다양한 모양으로 디자인할 수 있도록 한다.

상세 내용**1. 인사 및 훈련 안내** ⌚ 20분

- 상호 인사
- 훈련 주제 및 목표 안내

2. 프레임 디자인 이해하기 ⌚ 40분

- 프레임 디자인은 테두리를 디자인하는 것과 같음을 이해하기
- 프레임 디자인의 대표적인 예시인 '인생네컷'의 다양한 프레임 관찰하기
- 나만의 프레임 만들기를 주제로 가안 그려보기

중간
휴식

10분

3. 프레임 디자인 실습하기 ⌚ 40분

- 자신만의 캐릭터를 활용하여 긴 프레임, 짧은 프레임 2가지 디자인하기

중간 휴식

10분

- 색연필, 마카, 스티커를 활용하여 프레임 꾸미기

4. 달력 디자인하기 ⌚ 40분

- 자신만의 캐릭터를 활용하여 달력 틀 디자인하기
- 계절별로 응용하여 디자인하기
- 날짜 칸에 추가적으로 중요한 날 표시하기

5. 마무리하기 ⌚ 20분

- 오늘 배운 내용 복습하기
- 오늘 훈련 소감 이야기 나누기
- 다음 수업 안내 및 상호 인사

훈련 유의 사항

- 훈련생 개별 특성에 맞게 지원한다.
- 프레임 디자인을 할 때 사진이 들어가는 칸에는 그림을 그리지 않도록 지도한다.

소요 훈련 시간

3시간

훈련 과목 (연습주제)

14 클라이언트 요구사항
상품으로 표현하기

훈련 과정

훈련 목표

- 클라이언트의 디자인 요구사항을 반영해 표현할 수 있다.

필요 지식(선수학습)

- 해당없음

훈련 재료(교보재)

- 필요 재료 : 연필, 지우개, 마카, 색연필, 스케치북, 가위, 풀

훈련 내용

교수 방법

- 디자인 의뢰서의 내용을 자세히 읽고 훈련생 스스로 확인하며 그릴 수 있도록 한다.
- 여름과 관련된 다양한 이미지를 보여준다.

상세 내용

1. 인사 및 훈련 안내 ⌚ 20분

- 훈련 강사 소개 및 상호 인사
- 훈련 주제 및 목표 안내

2. 디자인 의뢰서를 바탕으로 시안 그리기 ⌚ 40분

- 디자인 의뢰서에 적힌 요구사항 이해하기 —> 요구사항 : 캐릭터를 넣어서 디자인하기, 해당 빵집의 분위기와 어울리도록 디자인하기 등
- 요구사항을 반영하여 빵집의 쇼핑백과 컵 디자인하기
- 디자인한 쇼핑백과 컵을 가위로 오려 스케치북에 붙여 완성하기

중간 휴식

10분

중간 휴식

10분

3. 여름 포스터 만들기 ⌚ 40분

- 포스터의 개념 이해하기
- '여름' 하면 생각나는 단어나 이미지 말하기
- 제시한 캐릭터를 활용해 여름 포스터 만들기

4. 발표하기 ⌚ 40분

- 빵집의 쇼핑백과 컵, 여름 포스터 결과물 발표하기

5. 마무리하기 ⌚ 20분

- 오늘 배운 내용 복습하기
- 오늘 훈련 소감 이야기 나누기
- 다음 수업 안내 및 상호 인사

훈련 유의 사항

- 훈련생 개별 특성에 맞게 지원한다.
- 훈련생이 의뢰서의 요구사항을 이해하고 반영하여 자신만의 디자인으로 표현할 수 있도록 지원한다.

소요 훈련 시간

3시간

훈련 과목 (연습주제)

15 포트폴리오 작업

훈련 과정

훈련 목표

- 자신이 작업한 그림이나 디자인을 다른 사람에게 설명할 수 있다.

필요 지식(선수학습)

- 해당없음

훈련 재료(교보재)

- 필요 재료 : 클리어화일, 작품 사진, 풀, 가위, 볼펜, 연필

훈련 내용

교수 방법

- 완성된 작품과 연관된 훈련과정 주제를 생각해볼 수 있도록 한다.
- 훈련생이 스스로 작품 제목과 내용을 작성할 수 있도록 한다.

상세 내용

1. 인사 및 훈련 안내 ⌚ 20분

- 훈련 강사 소개 및 상호 인사
- 훈련 주제 및 목표 안내

2. 포트폴리오 작업 준비하기 ⌚ 40분

- 그동안 배웠던 내용 복습하기
- 가위로 작품 사진 크기에 맞게 자르기

중간 휴식

10분

3. 포트폴리오 작업하기 ⌚ 40분

- 작품 스캔본을 붙인 후 맨 위에 훈련과정 주제 작성하기
- 작품별로 제목을 적은 후 아래에 작품에 대한 설명이나 소감 작성하기

중간
휴식

10분

- 클리어화일에 차례대로 넣어 완성하기

4. 포트폴리오 작업하기 ⌚ 40분

- 다른 사람에게 자신의 작품 설명하기
- 작품에 대해 궁금한 점이나 재밌는 점 등에 대해 서로 이야기 나누기

5. 마무리하기 ⌚ 20분

- 오늘 배운 내용 복습하기
- 포트폴리오 작업 소감 나누기
- 다음 수업 안내 및 상호 인사

훈련 유의 사항

- 작품별로 소감이나 내용을 작성하기 어려운 훈련생은 개별 지원한다.

소요 훈련 시간

3시간

훈련 과목
(연습주제)

**16 디자인과 색채 :
배색을 통한 정보 전달**

훈련 과정

훈련 목표

- 자신이 작업한 그림이나 디자인을 다른 사람에게 설명할 수 있다.

필요 지식(선수학습)

- 색상, 명도, 채도 개념 이해
- 보색과 유사색의 개념 및 차이 이해

훈련 재료(교보재)

- 필요 재료 : 색연필, 마카, 프린트물, 도화지

훈련 내용

교수 방법

- 색의 3요소(색상, 명도, 채도)의 개념을 예시와 함께 설명한다.
- 색상환을 보여주며 보색과 유사색을 찾는 방법을 쉽게 설명한다.

상세 내용

1. 인사 및 훈련 안내 ⌚ 20분

- 훈련 강사 소개 및 상호 인사
- 훈련 주제 및 목표 안내

2. 색의 3요소(색상, 명도, 채도) 이해하기 ⌚ 40분

- 영화 '인사이드 아웃' 예고편을 관람하며 다양한 감정 캐릭터의 색상 확인하기
- 색상, 명도(고명도 | 저명도), 채도(고채도 | 저채도)의 개념 알아보기
- 감정과 분위기를 나타내는 단어를 골라 색의 3요소를 활용하여 색칠하기

중간
휴식

10분

3. 보색과 유사색 이해하기 ⌚ 40분

- 보색, 유사색의 개념 알아보기

중간 휴식

10분

- 미니언즈 캐릭터를 예시로 보색(노랑색 | 파랑색) 확인하기
- 색상환 관찰하며 보색과 유사색을 찾아보기

4. 보색과 유사색을 활용하여 색칠하기 ⌚ 40분

- 교통표지판을 보색으로 색칠하기
- 전화기와 문자 메시지 아이콘을 보색으로 색칠하기

5. 마무리하기 ⌚ 20분

- 오늘 배운 내용 복습하기
- 오늘 훈련 소감 이야기 나누기
- 다음 수업 안내 및 상호 인사

훈련 유의 사항

- 훈련생 개별 특성에 맞게 지원한다.
- 훈련생이 보색과 유사색을 구분하여 제시한 상황에 맞게 색칠할 수 있도록 지원한다.

소요 훈련 시간

3시간

훈련 과목 (연습주제)

17 그래픽 디자인 기초 1 : 단순화

훈련 과정

훈련 목표

- 일러스트레이션과 아이콘을 구분하여 표현할 수 있다.

필요 지식(선수학습)

- 점, 선, 면의 이해

훈련 재료(교보재)

- 필요 재료 : 도화지, 마카, 트레이싱지

훈련 내용

교수 방법

- 강사는 동물의 특징을 단순화한 예시(아이콘, 일러스트레이션)을 다양하게 보여주며 설명한다.

상세 내용

1. 인사 및 훈련 안내 ⌚ 20분

- 훈련 강사 소개 및 상호 인사
- 훈련 주제 및 목표 안내

2. 단순화 이해하기 ⌚ 40분

- 사진, 일러스트레이션, 아이콘의 개념 알아보기
- 고양이를 예시로 사진, 일러스트레이션, 아이콘 순으로 단순화되는 과정 확인하기

3. 면으로 단순화하기 ⌚ 40분

- 주어진 동물(앵무새, 돌고래, 기린) 특징 찾아보기
- 동물 사진 위에 트레이싱지를 올려 마카로 면을 그려 단순화하기

중간 휴식

10분

중간
휴식

10분

4. 선으로 단순화하기 ⌚ 40분

- 주어진 동물(코끼리, 가재, 홍학) 특징 찾아보기
- 동물 사진 위에 트레이싱지를 올려 마카로 선을 그려 단순화하기

5. 마무리하기 ⌚ 20분

- 오늘 배운 내용 복습하기
- 오늘 훈련 소감 이야기 나누기
- 다음 수업 안내 및 상호 인사

훈련 유의 사항

- 훈련생 개별 특성에 맞게 지원한다.
- 단순화하기 활동을 어려워하는 훈련생의 경우 지원자가 일대일로 예시를 보여주며 모방할 수 있도록 쉽게 접근하는 것이 필요하다.

소요 훈련 시간

3시간

훈련 과목
(연습주제)**18 그래픽 디자인 기초 2:**
조합**훈련 과정**

훈련 목표

- 포토콜라주를 활용하여 작품을 완성할 수 있다.

필요 지식(선수학습)

- 해체와 조합의 개념

훈련 재료(교보재)

- **필요 재료** : 도화지, 연필, 지우개, 색연필, 마카, 가위, 풀, 잡지, 색지

훈련 내용**교수 방법**

- 일상생활에서 흔하게 볼 수 있는 콜라주 예시를 다양하게 제시해 이해를 돕는다.
- 강사는 잡지에서 인물과 배경 사진을 오려 콜라주의 예시를 보여준다.

상세 내용**1. 인사 및 훈련 안내** ⌚ 20분

- 훈련 강사 소개 및 상호 인사
- 훈련 주제 및 목표 안내

2. 콜라주 이해하기 ⌚ 40분

- 콜라주, 포토콜라주의 개념 알아보기
- 콜라주의 다양한 예시 관찰하기(메뉴판, 가수 앨범 표지)
- 콜라주 기법 광고 관련 영상 시청하기

중간
휴식

10분

3. 콜라주로 '상상 속의 나' 표현하기 ⌚ 40분

- 잡지의 인물 사진과 배경 등 여러 요소를 활용해 콜라주로 표현하기

중간 휴식

10분

- 잡지에서 얼굴, 옷, 배경 순서대로 고른 후 오리기
- 배경을 마카와 색연필을 사용해 꾸미기

4. 콜라주로 '내가 살고 싶은 세상' 표현하기 ⌚ 40분

- 원경, 중경, 근경의 개념 이해하기
- 잡지와 색지를 활용해 '내가 살고 싶은 세상' 표현하기

5. 마무리하기 ⌚ 20분

- 오늘 배운 내용 복습하기
- 오늘 훈련 소감 이야기 나누기
- 다음 수업 안내 및 상호 인사

훈련 유의 사항

- 훈련생 개별 특성에 맞게 지원한다.
- '내가 살고 싶은 세상'을 상상하기 어려워하는 훈련생의 경우, 강사 혹은 지원자가 질문을 구체화하여 훈련생이 이해를 돕는다.

소요 훈련 시간

3시간

훈련 과목 (연습주제)

19 로고 디자인

훈련 과정

훈련 목표

- 다양한 로고 디자인 형태를 표현할 수 있다.

필요 지식(선수학습)

- 점, 선, 면에 대한 이해
- 색상에 대한 이해

훈련 재료(교보재)

- 필요 재료 : 도화지, 연필, 마카, 지우개

훈련 내용

교수 방법

- 일상생활에서 흔하게 보이는 브랜드 매장의 간판, 온라인 웹사이트, 제품, 포스터 등의 로고를 시각자료로 활용하여 로고 개념의 이해를 돕는다.
- 5가지 로고 형태의 예시는 4가지 이상 보여주며 공통된 특징을 설명한다.

상세 내용

1. 인사 및 훈련 안내 ⌚ 20분

- 훈련 강사 소개 및 상호 인사
- 훈련 주제 및 목표 안내

2. 다양한 로고의 개념 이해하기 ⌚ 40분

- 좋은 로고 디자인이 무엇인지 알아보기
- 브랜드의 로고를 관찰하며 특징 찾기
- 5가지의 로고 형태의 특징(장/단점) 알아보기
 - > 텍스트형, 심볼형, 결합형, 엠블럼형, 캐릭터형
- 좋은 로고 디자인의 4가지 특징 알아보기
 - > 단순성, 표현성, 지속가능성, 적용성

중간 휴식

10분

중간
휴식

10분

3. 브랜드의 기존 로고 재디자인하기 ⌚ 40분

- ‘Chupa Chups’ 로고(텍스트형)를 심볼형으로 바꿔 디자인하기
- ‘BURGER KING’ 로고(결합형)를 마스코트형으로 바꿔 디자인하기
- ‘LEGO’ 로고(텍스트형)를 결합형으로 바꿔 디자인하기
- ‘STARBUCKS’ 로고(엠블럼형)를 텍스트형으로 바꿔 디자인하기
- 좋은 로고 디자인의 4가지 특징을 알고 있는지 확인하기

4. ‘나’를 로고로 표현하기 ⌚ 40분

- 자신을 설명하는 형용사·상징하는 기호나 문자 생각하기
- 자신을 행복하게 하는 것과 자신을 나타내는 색깔 생각하기
- ‘나’를 텍스트형, 심볼형, 결합형, 엠블럼형, 마스코트형으로 로고 디자인하기

5. 마무리하기 ⌚ 40분

- 오늘 배운 내용 복습하기
- 오늘 훈련 소감 이야기 나누기
- 다음 수업 안내 및 상호 인사

훈련 유의 사항

- 훈련생 개별 특성에 맞게 지원한다.
- 브랜드의 기존 로고 재디자인하기 활동을 어려워하는 훈련생의 경우 각 로고의 특징을 찾은 후 다른 형태로 표현해 볼 수 있도록 지원한다.

소요 훈련 시간

3시간

훈련 과목
(연습주제)**20 타이포그래피****훈련 과정**

훈련 목표

- 의성어, 의태어를 타이포그래피로 표현할 수 있다.

필요 지식(선수학습)

- 점, 선, 면에 대한 이해
- 글꼴에 대한 이해

훈련 재료(교보재)

- 필요 재료 : 도화지, 연필, 지우개, 마카, 색연필

훈련 내용**교수 방법**

- 세리프체와 산세리프체의 다양한 예시를 보여주며 구분할 수 있도록 한다.
- 받아쓰기 활동은 산세리프체와 세리프체의 특징이 적혀 있는 글을 그대로 보고 적으며 글씨체별 특징을 이해할 수 있도록 한다.

상세 내용**1. 인사 및 훈련 안내** ⌚ 20분

- 훈련 강사 소개 및 상호 인사
- 훈련 주제 및 목표 안내

2. 타이포그래피 개념 이해하기 ⌚ 40분

- 세리프체, 산세리프체 특징 알아보기 → **생김새/예시 등**
- 세리프체, 산세리프체 받아쓰기

중간
휴식

10분

3. 의성어, 의태어를 타이포그래피로 표현하기 ⌚ 40분

- 다양한 의성어, 의태어 단어를 타이포그래피로 표현한 예시 관찰하기
- 마음에 드는 단어를 고른 후 타이포그래피로 표현하기

중간 휴식

10분

- 색연필 혹은 마카로 색칠해 완성하기

4. '나'를 타이포그래피로 표현하기 ⌚ 40분

- '나'의 성격과 분위기를 나타내는 형용사를 선택하기
- 형용사의 분위기에 맞게 타이포그래피로 표현하기
- 색연필 혹은 마카로 색칠해 완성하기
- 완성작을 발표하기

5. 마무리하기 ⌚ 20분

- 오늘 배운 내용 복습하기
- 오늘 훈련 소감 이야기 나누기
- 다음 수업 안내 및 상호 인사

훈련 유의 사항

- 훈련생 개별 특성에 맞게 지원한다.
- 세리프체와 산세리프체의 이론적인 내용을 이해하기 어려울 수 있으므로 글자체의 차이를 시각적으로 구분할 수 있도록 지원한다.
- 의성어, 의태어 이해의 어려움이 있거나 타이포그래피로 표현하기가 어려운 훈련생의 경우 여러 형용사를 제시해 선택할 수 있도록 지원한다.

소요 훈련 시간

3시간

훈련 과목
(연습주제)

21 편집 디자인

훈련 과정

훈련 목표

- 글과 그림을 조화롭게 배치하여 포스터를 제작할 수 있다.

필요 지식(선수학습)

- 점, 선, 면에 대한 이해
- 타이포그래피에 대한 이해

훈련 재료(교보재)

- **필요 재료** : 도화지, 연필, 지우개, 마카, 가위, 풀, A4용지

훈련 내용

교수 방법

- 레이아웃과 그리드가 명확하게 보이는 예시(영화 포스터, 설명문, 칼럼)를 다양하게 보여주어 이해를 돕는다.
- 타이틀과 사진, 소제목과 본문이 있는 글을 인쇄하여 준비한다. —> **예시** : 꽃꽂이 설명문

상세 내용

1. 인사 및 훈련 안내 ⌚ 20분

- 훈련 강사 소개 및 상호 인사
- 훈련 주제 및 목표 안내

2. 편집 디자인 이해하기 ⌚ 40분

- 편집 디자인 개념 알아보기
- 편집 디자인 요소 알아보기 —> 서체, 자간, 행간, 장평, 여백
- 레이아웃 개념 알아보기
- 영화 포스터의 구성요소 찾기 —> 글씨체, 레이아웃, 그리드

중간 휴식

10분

중간 휴식 10분

3. 텍스트와 이미지 효과적으로 배치하기 ⌚ 40분

- 꽃꽂이 설명문 읽어보기
- 꽃꽂이 설명문(인쇄본)을 레이아웃과 그리드로 나누어 자르기
- A4용지에 붙여 새로운 꽃꽂이 설명문 만들기

4. 영화제 포스터 만들기 ⌚ 40분

- 영화제 포스터 예시 살펴보기
- 영화제 제목, 시간, 장소, 설명 등을 나타내는 문구와 다양한 글씨체 중 마음에 드는 것을 골라 도화지에 그려 포스터 완성하기

5. 마무리하기 ⌚ 20분

- 오늘 배운 내용 복습하기
- 오늘 훈련 소감 이야기 나누기
- 다음 수업 안내 및 상호 인사

훈련 유의 사항

- 훈련생 개별 특성에 맞게 지원한다.
- 가위 사용이 어려운 훈련생의 경우 안전하게 가위 사용을 할 수 있도록 지원자가 훈련생과 함께 가위와 오린 후 훈련생과 협력하여 작품을 완성할 수 있도록 한다.

소요 훈련 시간

3시간

훈련 과목 (연습주제)

22 클라이언트의 요구사항 시각물로 표현하기

훈련 과정

훈련 목표

- 주어진 요청사항에 따라 광고지를 제작할 수 있다.

필요 지식(선수학습)

- 편집 디자인에 대한 이해
- 타이포그래피에 대한 이해
- 색상에 대한 이해 —> 보색/유사색

훈련 재료(교보재)

- 필요 재료 : 도화지, 연필, 지우개, 색연필, 오일파스텔, 가위, 풀

훈련 내용

교수 방법

- 카페 신메뉴는 다른 메뉴 2가지로 강사가 선택하여 활동지를 준비한다.
- 포스터를 구성할 때는 그리드에 맞춰서 텍스트를 배치해야 함을 강조한다.
- 카페 신메뉴 광고지의 구성요소(메뉴명, 소개, 가격 등)를 다양한 서체로 구성하여 활동지를 사전 준비한다.
- 디자인 의뢰서 요구사항은 한 개씩 천천히 읽으며, 강사는 해당 내용을 이해하기 쉽게 풀어서 설명한다.

* 요구사항은 강사가 세부 내용을 변경해서 제안할 수 있다.

상세 내용

1. 인사 및 훈련 안내 ⌚ 20분

- 훈련 강사 소개 및 상호 인사
- 훈련 주제 및 목표 안내

2. 포스터 이해하기 ⌚ 40분

- 포스터의 개념 알아보기
- 포스터 구성요소 알아보기 —> 타이틀, 그래픽, 텍스트, 로고, 주최 및 주관
- 다양한 포스터 예시 살펴봄과 특징 찾기

중간
휴식

10분

3. 카페 신메뉴 광고지 만들기(1) ⌚ 40분

- 디자인 의뢰서 요구사항 확인하기 —> **메뉴**: 아이스크림 크로플
- 광고지 구성요소(메뉴명, 메뉴 한 줄 소개, 가격, 카페 로고) 오려 붙이기
- 색연필 혹은 마카로 색칠해 포스터 완성하기

○ 요구사항

1. 채도가 낮고 명도가 높은 유사색 활용
2. 조화롭고 차분한 분위기 연출
3. 메뉴 사진 주변에 기하도형을 넣어 이미지를 강조
4. 메뉴명은 세리프체로 디자인
5. 메뉴 가격과 카페 로고를 조화로운 레이아웃으로 배치
6. 디자이너의 이름 로고 삽입

중간
휴식

10분

4. 카페 신메뉴 광고지 만들기(2) ⌚ 40분

- 디자인 의뢰서 요구사항 확인하기 —> **메뉴**: 자몽차
- 광고지 구성요소(메뉴명, 메뉴 한 줄 소개, 가격, 카페 로고) 오려 붙이기
- 색연필 혹은 마카로 색칠해 포스터 완성하기

○ 요구사항

1. 채도가 높은 보색을 활용
2. 상큼하고 귀여운 분위기
3. 메뉴명은 단순하고 깔끔한 산세리프체로 디자인
4. 자몽 사진을 보고 단순화 과정을 거쳐 그린 자몽 일러스트레이션 삽입
5. 메뉴 가격과 카페 로고를 조화로운 레이아웃으로 배치
6. 디자이너의 이름 로고 삽입

5. 마무리하기 ⌚ 20분

- 오늘 배운 내용 복습하기
- 오늘 훈련 소감 이야기 나누기
- 다음 수업 안내 및 상호 인사

훈련 유의 사항

- 훈련생 개별 특성에 맞게 지원한다.
- 훈련생은 카페 신메뉴 활동지를 오려서 그대로 붙이거나 직접 보고 도화지에 그리는 것 중 선택하여 활동할 수 있도록 한다.

훈련 과목
(연습주제)

23 포트폴리오 작업

소요 훈련 시간

3시간

훈련 과정

훈련 목표

- ◆ 자신이 작업한 그림이나 디자인을 다른 사람에게 설명할 수 있다.

필요 지식(선수학습)

- 해당없음

훈련 재료(교보재)

- 필요 재료 : 클리어화일, 작품 사진, 풀, 가위, 볼펜, 연필

훈련 내용

교수 방법

- 완성된 작품과 연관된 훈련과정 주제를 생각해볼 수 있도록 한다.
- 훈련생이 스스로 작품 제목과 내용을 작성할 수 있도록 한다.

상세 내용

1. 인사 및 훈련 안내 ⌚ 20분

- 훈련 강사 소개 및 상호 인사
- 훈련 주제 및 목표 안내

2. 포트폴리오 작업 준비하기 ⌚ 40분

- 그동안 배웠던 내용 복습하기
- 가위로 작품 사진 크기에 맞게 자르기

3. 포트폴리오 작업하기 ⌚ 40분

- 작품 스캔본을 붙인 후 맨 위에 훈련과정 주제 작성하기

중간
휴식

10분

중간
휴식

10분

- 작품별로 제목을 적은 후 아래에 작품에 대한 설명이나 소감 작성하기
- 클리어화일에 차례대로 넣어 완성하기

4. 포트폴리오 작업하기 ⌚ 40분

- 다른 사람에게 자신의 작품 설명하기
- 작품에 대해 궁금한 점이나 재밌는 점 등에 대해 서로 이야기 나누기

5. 마무리하기 ⌚ 20분

- 오늘 배운 내용 복습하기
- 포트폴리오 작업 소감 나누기
- 다음 수업 안내 및 상호 인사

훈련유의 사항

- 작품별로 소감이나 내용을 작성하기 어려운 훈련생은 개별 지원한다.

훈련 과목
(연습주제)

24 다양한 드로잉 기법 배우기

소요 훈련 시간

3시간

훈련 과정

훈련 목표

- ◆ 다양한 재료를 활용하여 드로잉 기법을 적용할 수 있다.

필요 지식(선수학습)

- 단순하게 표현하기에 대한 이해
- 선과 면에 대한 이해

훈련 재료(교보재)

- 필요 재료 : 도화지, 연필, 지우개, 색연필, 볼펜, 콩테, 마카

훈련 내용

교수 방법

- 다양한 드로잉 기법의 개념과 함께 예시 자료를 활용해 이해를 돕는다.
- 크로키 실습은 강사가 모델이 되어 역동적인 모습으로 서 있다.
- 크로키는 얼굴부터 그리지 않고, 전체적인 형태를 잡은 후 구체화하는 단계가 중요함을 강조한다.

상세 내용

1. 인사 및 훈련 안내 ⌚ 20분

- 훈련 강사 소개 및 상호 인사
- 훈련 주제 및 목표 안내

2. 다양한 드로잉 기법 이해하기 ⌚ 40분

- 드로잉 개념 학습하기
- 스케치 개념 학습하기
- 크로키 개념 학습하기
- 컨투어 드로잉 개념 학습하기
- 블라인드 컨투어 드로잉 개념 학습하기

중간 휴식

10분

3. 컨투어 드로잉 실습하기 ⌚ 40분

- 선을 떼지 않고 자신의 손 그리기
- 인물 블라인드 컨투어 드로잉하기

중간 휴식

10분

4. 크로키 실습하기 ⌚ 40분

- 시간제한을 두고 1분, 3분, 10분 크로키 진행하기
- 콩테로 그리기 → 연필 혹은 색연필로 그리기

5. 마무리하기 ⌚ 20분

- 오늘 배운 내용 복습하기
- 오늘 훈련 소감 이야기 나누기
- 다음 수업 안내 및 상호 인사

훈련유의 사항

- 훈련생 개별 특성에 맞게 지원한다.
- 블라인드 컨투어 드로잉 실습 시, 훈련생이 드로잉 방법에 대해 이해하여 종이를 보지 않고 그릴 수 있도록 지원한다.

훈련 과목
(연습주제)

25 예술의 접근 방식 :
구상/반추상/추상

소요 훈련 시간

3시간

훈련 과정

훈련 목표

- ◆ 다양한 미술 표현 기법으로 작품을 완성할 수 있다.

필요 지식(선수학습)

- 해체와 조합의 이해
- 점, 선, 면에 대한 이해
- 색상에 대한 이해

훈련 재료(교보재)

- 필요 재료 : 도화지, 연필, 지우개, 색연필, 마카, 오일파스텔, 붓, 물통

훈련 내용

교수 방법

- 구상화 작업 시작 전, 풍경 사진 2장을 골라 스케치 시범을 보인다.
- 색칠한 그림 위에 물을 묻힌 붓으로 그려 수채화가 표현 방식 시범을 보인다.

상세 내용

1. 인사 및 훈련 안내 ⌚ 20분

- 훈련 강사 소개 및 상호 인사
- 훈련 주제 및 목표 안내

2. 다양한 예술의 접근 방식 이해하기 ⌚ 40분

- 구상 개념 학습 및 관련 작품 관찰하기
- 구상에서의 '감정이입' 학습하기
- 반추상 개념 학습 및 관련 작품 관찰하기
- 추상 개념 학습 및 관련 작품 관찰하기
- 뜨거운 추상과 차가운 추상 개념 학습하기

중간
휴식

10분

3. 구상화 작업 활동하기(1) ⌚ 40분

- 제시된 풍경사진 중 마음에 드는 사진 2장 선택하기
- 풍경 사진 1장 혹은 2장을 합쳐 하나의 그림을 구상하기
- 도화지에 드로잉(스케치)하기

중간
휴식

10분

4. 구상화 작업 활동하기(2) ⌚ 40분

- 색연필로 색칠하기
- 붓을 활용하여 수채화 작업하기
- 완성된 작품 소개하기

5. 마무리하기 ⌚ 20분

- 오늘 배운 내용 복습하기
- 오늘 훈련 소감 이야기 나누기
- 다음 수업 안내 및 상호 인사

훈련유의 사항

- 훈련생 개별 특성에 맞게 지원한다.
- 구상화 작업 시작이 어려운 경우 훈련생이 본 활동을 인식하여 임할 수 있도록 예시를 제시하여 지원한다. —> 예시 : “한옥 지붕 위에 표범을 그려보면 어떨까요?”

훈련 과목 (연습주제)

26 판화 1 : 석판화

소요 훈련 시간

3시간

훈련 과정

훈련 목표

- ◆ 석판화를 활용하여 작품을 완성할 수 있다.

필요 지식(선수학습)

- 점, 선, 면에 대한 이해

훈련 재료(교보재)

- **필요 재료** : 호일, 트레이싱지, 판화지, 갱지, 먹지, 연필, 볼펜, 유성 유리용 색연필, 콜라, 직육면체 용기, 식용유, 물티슈, 휴지, 유성 판화용 잉크롤러, 스펀지, 나무 주걱

훈련 내용

- 교수 방법**
- 부식 과정은 강사가 직접 진행하며, 부식은 10분간 진행한다.
 - 넘버링 진행 전 예시를 보여주며 순서대로 훈련생이 내용을 적을 수 있도록 한다.

상세 내용

1. 인사 및 훈련 안내 ⌚ 20분

- 훈련 강사 소개 및 상호 인사
- 훈련 주제 및 목표 안내

2. 석판화 이해하기 ⌚ 40분

- 석판화 관련 영상 시청하며 과정 알아보기
- 판화 종류 알아보기 —> 볼록판화, 오목판화, 평판화, 공판화
 - * 영상 제목 판화집(2020.10.24), 쿠키호일 석판화 미니 포스터 만들기
 - 링크 <https://www.youtube.com/watch?v=eeTgSaTpvJc&t=126s>

중간
휴식
10분

3. 석판화 스케치하기 ⌚ 40분

- 트레이싱지에 연필로 단순한 이미지를 그리기
- 트레이싱지, 먹지, 호일 순으로 겹친 후 트레이싱지의 이미지를 호일에 전사하기
 - * 트레이싱지는 좌우로 뒤집고, 호일은 덜 반짝이는 부분이 위로 오도록 함
- 면으로 칠하고 싶은 부분은 유성 유리용 색연필로 호일 위에 칠하기
- 호일 그림이 위쪽을 향하게 용기에 넣기
- 콜라를 호일의 표면에 직접 부어 호일판이 부식되도록 하기

4. 석판화 진행하기 ⌚ 40분

- 호일을 물로 씻기
- 물로 씻은 호일을 물티슈나 스펀지로 닦기
- 호일 판 밑에 아크릴판을 덧대기
- 휴지에 오일을 발라 호일 표면에 남아있는 유리용 색연필 흔적 지우기
- 물을 머금은 스펀지나 물티슈로 호일 표면을 약간 젖은 상태로 만들기
- 롤러에 잉크를 문혀 호일 판에 바르기
- 갱지를 판 위에 올리고 유산지로 그 위를 보호한 후 나무 주걱으로 문지르기
- 그림 밑에 판화 일련번호 표기하기(넘버링)

5. 마무리하기 ⌚ 20분

- 오늘 배운 내용 복습하기
- 오늘 훈련 소감 이야기 나누기
- 다음 수업 안내 및 상호 인사

훈련 유의 사항

- 훈련생 개별 특성에 맞게 지원한다.
- 부식 과정이 이루어지려면, 지원자는 석판화의 전 과정을 충분히 사전 숙지한다.
- 판화가 제대로 찍히지 않는 경우 잉크 바르기 과정부터 재시도한다.

중간
휴식
10분

훈련 과목
(연습주제)

27 판화 2 : 콜라그래프

소요 훈련 시간

3시간

훈련 과정

훈련 목표

- ◆ 콜라그래프 판화를 활용하여 작품을 완성할 수 있다.

필요 지식(선수학습)

- 점, 선, 면에 대한 이해
- 해체와 조합에 대한 이해

훈련 재료(교보재)

- 필요 재료 : 사포, 나뭇잎, 모델링 페이스트, 글루건, 계란껍질, 노끈, 붓, 오공본드, 하드보드지, 스펀지, 순지, 판화지, 유성 판화용 잉크, 물티슈, 휴지

훈련 내용

교수 방법

- 다양한 콜라그래프의 예시를 보여주며 이해를 돕는다.
- 다양한 질감의 재료를 활용하여 콜라그래프를 진행한다.

상세 내용

1. 인사 및 훈련 안내 ⌚ 20분

- 훈련 강사 소개 및 상호 인사
- 훈련 주제 및 목표 안내

2. 콜라그래프 이해하기 ⌚ 40분

- 콜라주와 콜라그래프의 차이 알아보기
- 콜라그래프 과정 영상 시청하기
- ‘에디션’ 개념 이해하기

* 영상 제목 판화집(2020.8.17), 손맛이 물씬 콜라그래프 따라하기
 링크 <https://www.youtube.com/watch?v=TxoMdUh48mM>

중간
휴식

10분

중간
휴식

10분

3. 콜라그래프 활동하기(1) ⌚ 40분

- 하드보드지에 원하는 그림 드로잉하기
- 다양한 질감의 재료를 표면에 붙여 완성하기

4. 콜라그래프 활동하기(2) ⌚ 40분

- 롤러에 잉크를 묻혀 하드보드지 위에 바르기
- 순지 혹은 판화지에 찍기
- 다양한 잉크를 사용하여 다색 판화 찍기

5. 마무리하기 ⌚ 20분

- 오늘 배운 내용 복습하기
- 오늘 훈련 소감 이야기 나누기
- 다음 수업 안내 및 상호 인사

훈련유의 사항

- 훈련생 개별 특성에 맞게 지원한다.
- 훈련생이 특정한 재료만 반복해서 사용하지 않고 여러 재료를 다양하게 사용할 수 있도록 지원한다.

훈련 과목
(연습주제)

28 스토리텔링 팝업북 1 :
평면에서 입체로
/스토리보드 만들기

소요 훈련 시간

3시간

훈련 과정

훈련 목표

- ◆ 팝업북 내부 디자인을 할 수 있다.

필요 지식(선수학습)

- 캐릭터디자인에 대한 이해

훈련 재료(교보재)

- 필요 재료 : 연필, 지우개, 색연필, 오일파스텔, 색지, 아크릴물감, 붓, 물통, 마카, 도화지, 가위, 칼, 풀, 그림책, 테이프, 양면테이프

훈련 내용

교수 방법

- 다양한 팝업북의 예시를 사진 자료를 활용해 직관적으로 보여준다.
- 강사는 다양한 그림책을 사전 준비하여 훈련생이 고를 수 있도록 한다.
- 팝업북 스토리의 주인공은 직접 색지로 그리거나, 그림책 안의 다양한 등장 인물로 표현할 수 있도록 지도한다.

상세 내용

1. 인사 및 훈련 안내 ⌚ 20분

- 훈련 강사 소개 및 상호 인사
- 훈련 주제 및 목표 안내

2. 팝업북 이해하기 ⌚ 40분

- 팝업북 개념 알아보기
- 팝업북의 기법 알아보기 —> 평면 플랩, V폴드
- 팝업북 만드는 과정 영상 시청하기

* 영상 제목 04방북 방책 만드는 방법 : 나만의 비밀의 방을 그림책으로 꾸며보세요 팝업북 만들기

링크 <https://www.youtube.com/watch?v=8yngedufm9Q>

중간 휴식

10분

3. 스토리텔링 팝업북 만들기(1) ⌚ 40분

- 원하는 그림책 고르기
- 속지를 떼어내고 책의 가운데를 테이프로 붙이기
- 속지 중에서 배경지 2장, 바닥지 1장 고르기
- 배경과 바닥지를 붙이기
- 그림책에서 원하는 인물을 골라 오리기

중간 휴식

10분

4. 스토리텔링 팝업북 만들기(2) ⌚ 40분

- 이야기에 등장시키고 싶은 등장인물이나 배경 그리기
- 지지대 만들기
- 인물을 지지대에 붙인 후 하나씩 배경에 붙이기

5. 마무리하기 ⌚ 20분

- 오늘 배운 내용 복습하기
- 오늘 훈련 소감 이야기 나누기
- 다음 수업 안내 및 상호 인사

훈련유의 사항

- 훈련생 개별 특성에 맞게 지원한다.
- 지지대를 스스로 만들기 어려운 경우 지원자가 함께 완성할 수 있도록 지원한다.
- 팝업 효과를 극대화하기 위해 수시로 책을 접어 잘 붙을 수 있도록 지원한다.

훈련 과목
(연습주제)

29 스토리텔링 팝업북 2 :
언어와 그림 조합하기

소요 훈련 시간

3시간

훈련 과정

훈련 목표

- ◆ 팝업북 내부 디자인을 할 수 있다.

필요 지식(선수학습)

- 해당없음

훈련 재료(교보재)

- 필요 재료 : 연필, 지우개, 도화지, 가위, 풀, 양면테이프, 칼, 지점토, 오공본드, 물감, 마카, 색연필, 그림책

훈련 내용

교수 방법

- 그림책 표지 디자인은 다양한 미술 재료를 사용하여 훈련생의 개성을 나타낼 수 있도록 한다.
- 책 제목, 지은이, 출판사 등은 훈련생이 원하는 곳에 자유롭게 배치할 수 있도록 한다.

상세 내용

1. 인사 및 훈련 안내 ⌚ 20분

- 훈련 강사 소개 및 상호 인사
- 훈련 주제 및 목표 안내

2. 팝업북 스토리 작성하기 ⌚ 40분

- 나만의 팝업북 스토리 구상하기 → 책 제목, 이야기 등

3. 팝업북 뒷면 디자인하기 ⌚ 40분

- 도화지를 그림책 뒷면 크기에 맞게 자르고 붙이기

중간 휴식

10분

중간 휴식

10분

- 책 줄거리 혹은 작가가 하고 싶은 말 등을 작성하기
- 마카로 줄글 테두리 덧칠하기
- 어울리는 그림을 그리고 색칠해 완성하기

4. 팝업북 앞면 디자인하기 ⌚ 40분

- 도화지를 그림책 앞면 크기에 맞게 자르고 붙이기
- 책 제목, 지은이, 출판사 작성하기
- 제목과 어울리는 그림 그리기
- 색연필 | 마카 | 지점토 등으로 색칠해 완성하기

5. 마무리하기 ⌚ 20분

- 오늘 배운 내용 복습하기
- 오늘 훈련 소감 이야기 나누기
- 다음 수업 안내 및 상호 인사

훈련 유의 사항

- 훈련생 개별 특성에 맞게 지원한다.
- 책 제목과 내용을 구상하기 어려운 경우 관련 단어를 다양하게 제시하여 시작할 수 있도록 지원한다.
- 책 내용과 앞 | 뒷면의 그림 및 내용이 통일성이 있는지를 확인할 수 있도록 지원한다.

훈련 과목
(연습주제)

30 조각의 기초 : 해체와 재조립

소요 훈련 시간

3시간

훈련 과정

훈련 목표

- ◆ 재료를 활용하여 입체적인 작품을 완성할 수 있다.

필요 지식(선수학습)

- 해당없음

훈련 재료(교보재)

- 필요 재료 : 공예용 철사, 은박지, 천사 점토, 컬러 점토, 붓, 물통, 아크릴물감, 휴지, 물티슈, 쿠키호일

훈련 내용

교수 방법

- 전체 과정을 시범을 보여 훈련생의 이해를 돕는다.
- 각 동물의 특징을 살려 점토로 표현할 수 있도록 한다.
—> 예시 : 고양이의 뾰족한 귀와 긴 꼬리를 표현한다.
- 훈련생의 상상력을 더해 상상 속의 동물을 표현할 수 있도록 지도한다.

상세 내용

1. 인사 및 훈련 안내 ⌚ 20분

- 훈련 강사 소개 및 상호 인사
- 훈련 주제 및 목표 안내

2. 동물 뼈대 만들기 ⌚ 40분

- 다양한 동물 사진 중 1개 고르기
- 공예용 철사를 반으로 구부린 후 한 방향으로 꼬아 뼈대 만들기
- 쿠키호일로 뼈대 겉을 감싸기

중간 휴식

10분

중간 휴식

10분

3. 동물 살붙이기 ⌚ 40분

- 천사 점토를 붙여 동물의 살 만들기
- 점토를 다듬어 동물 형태 완성하기
- 동물의 특징 및 역동적인 모습 표현하기

4. 색을 입혀 완성하기 ⌚ 40분

- 아크릴 물감과 붓을 사용해 점토에 원하는 색상으로 칠하기
- 칼라 점토를 사용해 색상을 표현하기

5. 마무리하기 ⌚ 20분

- 오늘 배운 내용 복습하기
- 오늘 훈련 소감 이야기 나누기
- 다음 수업 안내 및 상호 인사

훈련유의 사항

- 훈련생 개별 특성에 맞게 지원한다.
- 점토로 입체감과 생동감을 표현할 수 있도록 지원하는 것이 중요하다.

훈련 과목
(연습주제)

31 포트폴리오 작업

소요 훈련 시간

3시간

훈련 과정

훈련 목표

- ◆ 자신이 작업한 그림이나 디자인을 다른 사람에게 설명할 수 있다.

필요 지식(선수학습)

- 해당없음

훈련 재료(교보재)

- 필요 재료 : 클리어화일, 작품 사진, 풀, 가위, 볼펜, 연필

훈련 내용

교수 방법

- 완성된 작품과 연관된 훈련과정 주제를 생각해볼 수 있도록 한다.
- 훈련생이 스스로 작품 제목과 내용을 작성할 수 있도록 한다.

상세 내용

1. 인사 및 훈련 안내 ⌚ 20분

- 훈련 강사 소개 및 상호 인사
- 훈련 주제 및 목표 안내

2. 포트폴리오 작업 준비하기 ⌚ 40분

- 그동안 배웠던 내용 복습하기
- 가위로 작품 사진 크기에 맞게 자르기

3. 포트폴리오 작업하기 ⌚ 40분

- 작품 스캔본을 붙인 후 맨 위에 훈련과정 주제 작성하기
- 작품별로 제목을 적은 후 아래에 작품에 대한 설명이나 소감 작성하기

중간 휴식

10분

중간 휴식

10분

- 클리어화일에 차례대로 넣어 완성하기
- * 입체 작품일 경우 사진 촬영하여 클리어화일에 넣는다.

4. 포트폴리오 작업하기 ⌚ 40분

- 다른 사람에게 자신의 작품 설명하기
- 작품에 대해 궁금한 점이나 재밌는 점 등에 대해 서로 이야기 나누기

5. 마무리하기 ⌚ 20분

- 오늘 배운 내용 복습하기
- 포트폴리오 작업 소감 나누기
- 다음 수업 안내 및 상호 인사

훈련 유의 사항

- 작품별로 소감이나 내용을 작성하기 어려운 훈련생은 개별 지원한다.

훈련 과목
(연습주제)

32 자기결정, 권리 : 책임과 의무

소요 훈련 시간

3시간

훈련 과정

훈련 목표

- ◆ 자기결정과 권리(저작권)에 대해 이해할 수 있다.
- ◆ 책임과 의무의 의미를 이해하고 자신에게 주어진 책임에 대해 생각할 수 있다.

필요 지식(선수학습)

- 해당없음

훈련 재료(교보재)

- 필요 재료 : 색종이, 가위, 풀, 연필, 색연필

훈련 내용

교수 방법

- 자기결정 설명 시, 아침에 일어나서 훈련 과정에 오기 전까지의 과정을 함께 생각해볼 수 있도록 한다.
- 훈련과정에 오기 전 스스로 선택한 일들에 대해 함께 이야기를 나눈다.
- 책임을 설명하는 문장을 나열한 퀴즈를 통해 책임에 대해 이해할 수 있도록 한다.

상세 내용

1. 인사 및 훈련 안내 ⌚ 20분

- 상호 인사
- 훈련 주제 및 목표 안내

2. 자기결정 이해하기 ⌚ 40분

- 자기결정 의미 이해하기
- 자신이 스스로 선택한 것을 그림으로 표현하기

3. 권리(저작권) 이해하기 ⌚ 40분

- 권리의 의미 이해하기

중간 휴식

10분

중간 휴식

10분

- 권리 중 저작권에 대해 이해하기

4. 책임(의무) 이해하기 ⌚ 40분

- 책임(의무)에 대해 이해하기
- 집에서의 책임, 훈련과정에서의 책임 생각해보기
- 권리와 책임(의무)에 대해 이해하기 위한 활동 진행하기(모자이크)
- 행복한 삶을 위해 자신의 권리를 알고 책임(의무)을 다해야함을 설명하기

5. 마무리하기 ⌚ 20분

- 오늘 배운 내용 복습하기
- 오늘 훈련 소감 이야기 나누기
- 다음 수업 안내 및 상호 인사

훈련 유의 사항

- 훈련생 개별 특성에 맞게 지원한다.
- 저작권에 대해 쉬운 단어를 사용하여 설명한다.
- 자기결정 활동 시 스스로 선택할 수 있도록 기다려주고 자신이 스스로 선택한 것을 그림으로 표현할 수 있도록 한다.

훈련 과목
(연습주제)

33 진로인식 : 꿈과 미래

소요 훈련 시간

3시간

훈련 과정

훈련 목표

- ◆ 나를 표현하고 타인의 이야기를 경청할 수 있다.
- ◆ 미래를 준비하는 방법에 대해 이해할 수 있다.
- ◆ 나의 꿈을 소개하고 서로의 꿈을 응원할 수 있다.

필요 지식(선수학습)

- 해당없음

훈련 재료(교보재)

- 필요 재료 : 마카, 색지, 네임펜

훈련 내용

교수 방법

- 나와 동료들 응원하는 구호를 함께 외치며 서로를 응원할 수 있도록 한다.
—> 예시 : “나/너는 멋져, 나/너는 잘될 거야, 나/너는 할 수 있어, 파이팅!”
- 행복한 미래를 위해서는 자신감을 갖는 것이 중요하며, 타인의 도움이 필요할 수 있음을 설명한다.
- 타인의 도움을 받기 위한 준비로 관계 맺는 방법에 대해 연습한다.
—> 예시 : 옆에 있는 동료와 인사하며 악수하기, 서로 최고라고 응원하기

상세 내용

1. 인사 및 훈련 안내 ⌚ 20분

- 상호 인사
- 훈련 주제 및 목표 안내

2. 나를 표현하고 타인의 이야기 경청하기 ⌚ 40분

- 내가 좋아하는 색과 음식 말하기
- 타인의 이야기를 경청하는 연습하기

중간 휴식

10분

3. 나의 행복 공유하기 ⌚ 40분

- 행복의 의미 이해하기
- 행복한 사람의 표정에 대해 이야기 나누기
- 내가 행복할 때를 생각해보고 표현하기

중간 휴식

10분

4. 미래 준비하기 ⌚ 40분

- 준비에 대해 이해하기
- 행복한 삶을 살기 위해 준비가 필요함을 이해하기
- 나의 꿈에 대해 생각하고 표현하기
- 서로의 꿈을 응원하기

5. 마무리하기 ⌚ 20분

- 오늘 배운 내용 복습하기
- 오늘 훈련 소감 이야기 나누기
- 다음 수업 안내 및 상호 인사

훈련유의 사항

- 훈련생 개별 특성에 맞게 지원한다.

훈련 과목
(연습주제)

34 진로직업 1 : 선배와의 만남

소요 훈련 시간

3시간

훈련 과정

훈련 목표

- ◆ 선배와의 만남을 통해 나의 미래를 계획할 수 있다.
- ◆ 행복한 미래를 준비하는 주체가 자신임을 이해할 수 있다.

필요 지식(선수학습)

- 해당없음

훈련 재료(교보재)

- 필요 재료 : 색연필, 마카, 스케치북

훈련 내용

교수 방법

- 장애예술인 취업 과정 및 직장생활에 대한 경험을 설명한다.
- 사전 협의를 통해 시각예술작가 활동을 경험할 수 있는 체험활동을 진행한다.

상세 내용

1. 인사 및 훈련 안내 ⌚ 20분

- 상호 인사
- 훈련 주제 및 목표 안내

2. 선배 직장 생활 경청하기 ⌚ 40분

- 선배 소개 및 인사 나누기
- 선배의 취업 이야기 경청하기
- 선배의 직장 생활에 대해 경청하기
- 질의응답 시간 갖기

중간
휴식

10분

중간
휴식

10분

3. 직장인으로서 시각예술작가 이해하기 ⌚ 40분

- 직장인으로서 시각예술작가가 하는 일에 대해 설명하기
- 직장인으로서 지켜야 할 예절에 대해 알아보기

4. 직장인으로서 시각예술작가 체험하기 ⌚ 40분

- 소화기 디자인하기
- 그림 색칠해 완성하기

5. 마무리하기 ⌚ 20분

- 오늘 배운 내용 복습하기
- 오늘 훈련 소감 이야기 나누기
- 다음 수업 안내 및 상호 인사

훈련 유의 사항

- 훈련생 개별 특성에 맞게 지원한다.
- 선배에게 궁금한 점에 대해 훈련생이 직접 질의할 수 있도록 사전 질문지를 준비한다.
- 상황에 따라 장애예술인의 근로를 지원하는 담당자가 동행하여 직무에 대한 이해를 도울 수 있다.

훈련 과목
(연습주제)

35 직장예절 및 자기관리 :
이미지메이킹

소요 훈련 시간

3시간

훈련 과정

훈련 목표

- ◆ 직장인으로서 예절에 대해 이해할 수 있다.
- ◆ 직장인으로서 자기관리에 대해 이해할 수 있다.

필요 지식(선수학습)

- 해당없음

훈련 재료(교보재)

- 필요 재료 : 해당없음

훈련 내용

교수 방법

- 직장예절 및 자기관리를 쉽게 이해할 수 있도록 다양한 그림 예시 및 활동 도구를 활용하여 설명한다.
- 직장에서 발생할 수 있는 상황을 제시하고, OX 퀴즈를 통해 대처 방법을 익힐 수 있도록 한다.

상세 내용

1. 인사 및 훈련 안내 ⌚ 20분

- 상호 인사
- 훈련 주제 및 목표 안내

2. 직장에서 지켜야 할 규칙과 예절 이해하기 ⌚ 40분

- 규칙의 의미에 대해 알아보기
- 예절에 대한 의미 이해하는 활동 진행하기

중간 휴식 10분

3. 근태관리 | 자기관리 이해하기 ⌚ 40분

- 근태관리 의미 이해하기
- 시간을 지켜야하는 이유에 대해 설명하기
- 자기관리의 의미 이해하기
- 자기관리의 종류에 대해 이해하기

중간 휴식 10분

4. 상황대처 이해하기 ⌚ 40분

- 상황대처의 뜻 알아보기
- 직장에서 발생할 수 있는 상황에 대처할 수 있는 방법 습득하기

5. 마무리하기 ⌚ 20분

- 오늘 배운 내용 복습하기
- 오늘 훈련 소감 이야기 나누기
- 다음 수업 안내 및 상호 인사

훈련유의 사항

- 훈련생 개별 특성에 맞게 지원한다.

훈련 과목
(연습주제)

36 이력서, 자기소개서 작성

소요 훈련 시간

3시간

훈련 과정

훈련 목표

- ◆ 이력서, 자기소개서의 의미와 필요성을 알 수 있다.
- ◆ 이력서, 자기소개서 작성방법을 이해할 수 있다.

필요 지식(선수학습)

- 해당없음

훈련 재료(교보재)

- 필요 재료 : 볼펜, 연필, 이력서, 자기소개서

훈련 내용

교수 방법

- 이력서, 자기소개서 예시를 통해 구성요소 및 작성방법을 이해할 수 있도록 설명한다.
- 훈련생이 취업 준비에 있어 필요한 것을 생각해보고 발표할 수 있도록 한다.

상세 내용

1. 인사 및 훈련 안내 ⌚ 20분

- 상호 인사
- 훈련 주제 및 목표 안내

2. 취업 준비 이해하기 ⌚ 40분

- '취업 준비' 하면 떠오르는 단어 이야기 나누기
- 취업 준비를 위해 필요한 것 | 해야 할 일 생각해보기
- 자기소개서, 면접, 근로계약서에 대해 알아보기

중간 휴식

10분

중간 휴식

10분

3. 이력서 | 자기소개서 이해하기 ⌚ 40분

- 이력서 작성 전, 알고 있어야 하는 내용 알아보기
- 이력서 작성 시 주의 사항 이해하기
- 자기소개서에 들어갈 내용 이해하기
- '나'를 알아가는 10문 10답 작성하고, 자기소개서에서 항목 찾아보기

4. 이력서 | 자기소개서 작성하기 ⌚ 40분

- 배운 내용을 바탕으로 이력서 | 자기소개서 작성하기

5. 마무리하기 ⌚ 20분

- 오늘 배운 내용 복습하기
- 오늘 훈련 소감 이야기 나누기
- 다음 수업 안내 및 상호 인사

훈련 유의 사항

- 훈련생 개별 특성에 맞게 지원한다.
- 이력서, 자기소개서의 구성요소 및 개념을 이해할 수 있도록 쉬운 설명과 예시를 사전 준비한다.
- 보호자와 사전에 이력서와 자기소개를 작성해 볼 수 있도록 가정에 안내한다.

훈련 과목 (연습주제)

37 시각예술작가 마인드 형성 및 예술 소재 찾기 활동(1, 2)

소요 훈련 시간

6시간

훈련 과정

훈련 목표

- ◆ 훈련과정에서 배운 내용과 연관 지어 전시를 관람할 수 있다.
- ◆ 창의적인 예술 소재를 발견하고 영감을 얻을 수 있다.

필요 지식(선수학습)

- 해당없음

훈련 재료(교보재)

- 필요 재료 : 이어폰, 오디오 도슨트, 전시회 가이드 팸플릿

훈련 내용

교수 방법

- 오디오 도슨트 지원이 되는 관람일 경우 개인 핸드폰을 이용하여 작품에 대해 설명을 들을 수 있도록 한다.
- 굿즈 관람 시, 관람한 작품과 상품을 연결하여 생각할 수 있도록 한다.
- 훈련과정 내에서 배웠던 내용을 작품과 연결하여 생각할 수 있도록 한다.

상세 내용

1. 인사 및 훈련 안내 ⌚ 20분

- 상호 인사
- 전시 주제 및 목표 안내
- 전시장 에티켓 안내

2. 전시 관람하기 ⌚ 100분

- 전시장 구조 함께 살펴보기
- 미술작품 관람하기
- 굿즈 관람하기

3. 소감 나누기 ⌚ 60분

- 전시 관람 소감 나누기
- 가장 기억에 남는 전시 작품 공유하기
- 다음 수업 안내 및 상호 인사

훈련유의 사항

- 훈련생 개별 특성에 맞게 지원한다.
- 전시회는 훈련생들과 함께 논의하여 선택할 수 있도록 한다.
- 전시 의도 및 작품 이해를 위해 도슨트를 활용할 수 있다. 상황에 따라 훈련생 개개인의 속도에 맞춰 개별 관람할 수 있도록 지원할 수 있다.

훈련 과목 (연습주제)

38 시각예술작가 직무 이해

소요 훈련 시간

3시간

훈련 과정

훈련 목표

- ◆ 시각예술작가가 하는 일에 대해 이해할 수 있다.

필요 지식(선수학습)

- 해당없음

훈련 재료(교보재)

- 필요 재료 : 해당없음

훈련 내용

교수 방법

- 작가 개인 작품 및 작업환경을 소개한다.
- 시각예술작가로서의 직무 및 활동 경험을 설명한다.
- 작가와의 사전 협의를 통해 주로 사용하는 재료 및 표현기법을 경험할 수 있는 체험활동을 진행한다.

상세 내용

1. 인사 및 훈련 안내 ⌚ 20분

- 상호 인사
- 훈련 주제 및 목표 안내

2. 작가 및 스튜디오 소개하기 ⌚ 40분

- 시각예술작가 자기소개 및 인사
- 오픈스튜디오 관람하기

중간 휴식

10분

3. 시각예술작가 직무 이해하기 ⌚ 40분

- 사전 질문지를 바탕으로 질의응답하기
- 현장 질의응답하기

중간 휴식

10분

4. 시각예술작가 직무 체험하기 ⌚ 40분

- 시각예술작가가 주로 사용하는 재료, 기법 체험하기

5. 마무리하기 ⌚ 20분

- 오늘 배운 내용 복습하기
- 오늘 훈련 소감 이야기 나누기
- 다음 수업 안내 및 상호 인사

훈련유의 사항

- 훈련생 개별 특성에 맞게 지원한다.
- 시각예술작가의 오픈스튜디오를 사전 섭외한다. 장소 섭외가 어려운 경우 작가만 섭외하여 훈련 공간에서 진행할 수 있다.
- 원활한 진행을 위해 훈련생이 시각예술작가에게 궁금한 점에 대해 사전 질문지를 작성하여 작가에게 전달한다.

소요 훈련 시간

3시간

훈련 과목 (연습주제)

39 수료식

훈련 과정

훈련 목표

- 훈련과정을 돌아보며 자신의 강점을 이해할 수 있다.
- 시각예술작가로서의 진로에 대해 생각해 볼 수 있다.

필요 지식(선수학습)

- 해당없음

훈련 재료(교보재)

- 필요 재료 : 만족도 조사지, 수료증

훈련 내용

교수 방법

- 활동사진은 훈련과정에 대한 내용으로, 훈련생이 전체 과정을 돌아볼 수 있도록 한다.
- 참여자의 강점과 개성을 나타내는 작품을 공유한다.

상세 내용

1. 인사 및 훈련 안내 ⌚ 20분

- 훈련 강사 소개 및 상호 인사
- 훈련 주제 및 목표 안내

2. 훈련과정 돌아보기 ⌚ 40분

- 40회기 동안의 전체 활동 사진 시청하기
- 사진으로 보이는 해당 수업 내용 되돌아보기

중간
휴식

10분

3. 훈련과정 평가하기 ⌚ 40분

- 훈련과정에 대한 훈련생 만족도 조사하기
- 훈련과정에 대한 훈련생 소감 나누기

중간
휴식

10분

4. 수료증 수여 ⌚ 40분

- 훈련생에게 수료증 수여하기(수여자 : 기관장)
- 기념 촬영 진행하기

5. 마무리하기 ⌚ 20분

- 오늘 활동 돌아보기
- 활동 소감 및 앞으로의 계획 나누기

훈련 유의 사항

- 훈련생이 전체 훈련과정을 기억하고 시각예술작가로서 진로를 생각해 볼 수 있도록 사진이나 영상을 활용할 수 있다.

04
과정 평가(1) 과정평가 공통

발달장애인 시각예술작가 양성과정(공통) 참여자 개별평가지

조사일

평가자

훈련생

구분	평가 문항	매우 아니다	아니다	보통 이다	그렇다	매우 그렇다
1	주어진 작품 중에 예술 작품과 디자인 작품을 구별할 수 있다.	①	②	③	④	⑤
2	점, 선, 면을 활용하여 그림으로 표현할 수 있다.	①	②	③	④	⑤
3	주어진 재료를 활용하여 그라데이션을 표현할 수 있다.	①	②	③	④	⑤
4	색의 상징에 따라 그림으로 표현할 수 있다.	①	②	③	④	⑤
5	패턴을 이해하고 디자인으로 표현할 수 있다.	①	②	③	④	⑤
6	사물을 관찰한 후 특징에 따라 그림으로 표현할 수 있다.	①	②	③	④	⑤
7	대상의 특징을 단순하게 표현할 수 있다.	①	②	③	④	⑤
8	대상의 특징을 조합하여 표현할 수 있다.	①	②	③	④	⑤
9	세리프체와 산세리프체를 구분하여 표현할 수 있다.	①	②	③	④	⑤
10	캐릭터 디자인을 할 수 있다.	①	②	③	④	⑤
11	주어진 대상을 상품화 디자인할 수 있다.	①	②	③	④	⑤
12	레이아웃 디자인을 할 수 있다.	①	②	③	④	⑤
13	클라이언트의 디자인 요구사항을 반영해 표현할 수 있다.	①	②	③	④	⑤
14	자신이 작업한 그림이나 디자인을 다른 사람에게 설명할 수 있다.	①	②	③	④	⑤
15	훈련과정에서 배운 내용과 연관 지어 전시를 관람할 수 있다.	①	②	③	④	⑤

◆ 수업 시 관찰된 것들을 추가로 기술해주세요.

<p style="text-align: center; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;">이해도(회기 내용, 강사의 작업 지시사항 등)</p>	<p style="text-align: center; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;">수행도(작업수행, 재료 활용, 시간 내 과업 수행 등)</p>
<p style="text-align: center; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;">참여도(흥미, 적극성 등)</p>	<p style="text-align: center; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;">기타(예술적 감점, 주 사용 미술재료 등)</p>

◆ ‘매우 아니다(1점)’에서 ‘매우 그렇다(5점)’를 100점으로 환산한 후, 문항의 평균 점수를 다음과 같이 평가합니다.

80점 이상	학습한 기법과 요소를 완벽하게 표현하고 이를 창의적으로 응용할 수 있는 수준
60점 이상 80점 미만	학습한 기법과 요소를 표현하고 이를 활용할 수 있는 수준
40점 이상 60점 미만	학습한 기법과 요소를 표현할 수 있는 수준
40점 미만	학습한 기법과 요소를 표현하기 어려운 수준

(2) 과정평가 디자인

발달장애인 시각예술작가 양성과정(디자인) 참여자 개별평가지

조사일 평가자 훈련생

구분	평가 문항	매우 아니다	아니다	보통 이다	그렇다	매우 그렇다
1	색을 활용하여 정보를 표현할 수 있다.	①	②	③	④	⑤
2	일러스트레이션과 아이콘을 구분하여 표현할 수 있다.	①	②	③	④	⑤
3	포토콜라주를 활용하여 작품을 완성할 수 있다.	①	②	③	④	⑤
4	다양한 로고디자인 형태를 표현할 수 있다.	①	②	③	④	⑤
5	의성어, 의태어를 타이포그래피로 표현할 수 있다.	①	②	③	④	⑤
6	글과 그림을 조화롭게 배치하여 포스터를 제작할 수 있다.	①	②	③	④	⑤
7	주어진 요청사항에 따라 광고지를 제작할 수 있다.	①	②	③	④	⑤
8	자신이 작업한 그림이나 디자인을 다른 사람에게 설명할 수 있다.	①	②	③	④	⑤

◆ 수업 시 관찰된 것들을 추가로 기술해주세요.

<p style="text-align: center; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;">이해도(회기 내용, 강사의 작업 지시사항 등)</p>	<p style="text-align: center; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;">수행도(작업수행, 재료 활용, 시간 내 과업 수행 등)</p>
<p style="text-align: center; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;">참여도(흥미, 적극성 등)</p>	<p style="text-align: center; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;">기타(예술적 감점, 주 사용 미술재료 등)</p>

(3) 과정평가 순수미술

발달장애인 시각예술작가 양성과정(순수미술) 참여자 개별평가지

조사일		평가자		훈련생		
구분	평가 문항	매우 아니다	아니다	보통 이다	그렇다	매우 그렇다
1	다양한 재료를 활용하여 드로잉 기법을 적용할 수 있다.	①	②	③	④	⑤
2	다양한 미술 표현 기법으로 작품을 완성할 수 있다.	①	②	③	④	⑤
3	석판화를 활용하여 작품을 완성할 수 있다.	①	②	③	④	⑤
4	콜래그래프 판화를 활용하여 작품을 완성할 수 있다.	①	②	③	④	⑤
5	팝업북 내지 디자인을 할 수 있다.	①	②	③	④	⑤
6	팝업북 표지 디자인을 할 수 있다.	①	②	③	④	⑤
7	재료를 활용하여 입체적인 작품을 완성할 수 있다.	①	②	③	④	⑤
8	자신이 작업한 그림이나 디자인을 다른 사람에게 설명할 수 있다.	①	②	③	④	⑤

◆ 수업 시 관찰된 것들을 추가로 기술해주세요.

<p style="text-align: center; color: #0070c0;">이해도(회기 내용, 강사의 작업 지시사항 등)</p>	<p style="text-align: center; color: #0070c0;">수행도(작업수행, 재료 활용, 시간 내 과업 수행 등)</p>
<p style="text-align: center; color: #0070c0;">참여도(흥미, 적극성 등)</p>	<p style="text-align: center; color: #0070c0;">기타(예술적 강점, 주 사용 미술재료 등)</p>

(4) 총괄평가

발달장애인 시각예술작가 양성과정 참여자 총괄평가

조사일		평가자		훈련생		
역량	문항	매우 아니다	아니다	보통 이다	그렇다	매우 그렇다
지식	각 회기내용(회기목표 및 활동내용)에 대한 이해도가 있다.	①	②	③	④	⑤
	미술재료(도구)에 대한 이해도가 있다.	①	②	③	④	⑤
	미술작업(색깔, 크기, 형태, 표현)에 대한 이해도가 있다.	①	②	③	④	⑤
기술	미술재료(도구) 조작(사용)능력이 있다.	①	②	③	④	⑤
	선과 면, 직선과 곡선, 조형 등을 그릴 수 있다.	①	②	③	④	⑤
	자신이 그리고자(표현하고자) 하는 것을 표현할 수 있다.	①	②	③	④	⑤
태도	미술작업을 창의적으로 표현할 수 있다.	①	②	③	④	⑤
	타 작품을 보고 따라할 수 있다.	①	②	③	④	⑤
	정해진 시간 안에 과업을 수행할 수 있다.	①	②	③	④	⑤
	미술훈련과정에 흥미를 보인다.	①	②	③	④	⑤
	훈련과정에 적극적으로 참여한다.	①	②	③	④	⑤
	타인과 상호 작용(재료 빌려주기, 의견교류, 공동작업 등)을 할 수 있다.	①	②	③	④	⑤

◆ ‘매우 아니다(1점)’에서 ‘매우 그렇다(5점)’를 100점으로 환산한 후, 문항의 평균 점수를 다음과 같이 평가합니다.

$$\text{총점} = (\text{지식 평균 점수} \times 0.3) + (\text{기술 평균 점수} \times 0.3) + (\text{태도 평균 점수} \times 0.4)$$

70점 이상	시각예술작가로서 직무에 대한 이해와 작업수행이 가능한 수준
50점 이상 70점 미만	시각예술작가로서 직무에 대한 이해와 작업수행에 조력자의 지원이 일부 필요한 수준
50점 미만	시각예술작가로서 직무에 대한 이해와 작업수행에 조력자의 지원이 필요한 수준

(5) 만족도평가

발달장애인 시각예술작가 양성과정 참여자 만족도 평가

조사일 평가자 훈련생

◆ 다음은 귀하의 인적 사항에 대한 질문입니다.

❶ 귀하의 성별은 무엇입니까?

- ① 남자 ② 여자

❷ 귀하의 연령은 어떻게 됩니까?

만 ____ 세

❸ 귀하의 최종 학력은 어떠하십니까?

- ① 중학교 졸업 이하 ② 고등학교 졸업
- ③ 대학교 졸업(2-3년제 포함) ④ 기타 _____

❹ 귀하의 장애 유형은 무엇입니까?

- ① 지적장애 ② 자폐성 장애 ③ 기타 _____

◆ 다음은 시각예술작가 양성과정 만족도에 대한 질문입니다.

구분	평가 문항	매우 아니다	아니다	보통 이다	그렇다	매우 그렇다
1	전문훈련과정에 참여하게 되어 만족한다.	①	②	③	④	⑤
2	전문훈련과정 내용에 대해 만족한다.	①	②	③	④	⑤
3	전문훈련과정 강사에 대해 만족한다.	①	②	③	④	⑤
4	전문훈련과정을 통해 진로·직업에 대해 생각하는 계기가 되었다.	①	②	③	④	⑤
5	다음에도 전문훈련과정에 참여하고 싶다.	①	②	③	④	⑤
6	앞으로도 내가 하고 싶은 일을 하기 위해 더 배우고 싶다.	①	②	③	④	⑤

◆ 다음은 시각예술작가 양성과정 관련 질문들입니다.

1. 시각예술작가 양성과정 참여 소감

2. 기억에 남은 내용

3. 좋았던 점

4. 아쉬운 점

5. 앞으로 더 하고 싶은 미술디자인 활동

2024

미술

장애예술인 예술직무 훈련 매뉴얼

발행처

한국장애인문화예술원

발행일

2025년 1월

디자인·인쇄

(주)디자인위드

Tel. 02-6951-0402

www.designwith.co.kr

© 2025. 한국장애인문화예술원 All rights reserved.

이 책에 수록된 사진 및 자료의 사용 권한은 한국장애인문화예술원에 있습니다.

이 책에 실린 내용의 무단 전재와 복제를 금합니다.